EGLISE PROTESTANTE UNIE DE FRANCE
communion luthérienne et réformée
Eglise réformée d'Auteuil

Nouvelles d'Auteuil

Journal de l'Eglise réformée d'Auteuil

DANS CE NUMERO:

- Résultat du concours photos "l'eau qui fait vivre"
- Vente de la paroisse le 30 novembre
- *Le clavier bien tempéré* par Raphaël Rochet

Activités et responsables

Culte
Culte du dimanche à 10h30
au temple

SITE : https://auteuil.epudf.org
FACEBOOK : paroisse protestante Auteuil

Pasteur
jamesw@erf-auteuil.org
06 99 38 70 33

James Woody

Orgue
Organiste
titulaire

Pierre FARAGO

Secretariat
Permanences le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14 h à 16 h (hors vacances scolaires)
01 46 51 72 85 - secretariat@erf-auteuil.org

Isabelle BERTIN

Catéchèse et éveil biblique
Le dimanche de 10h30 à 12h (tous les 15 jours)

Eveil biblique

Olivier GOUT

Pré-catéchisme

Caroline LE GOFF

Ecole biblique

Florence LEUGER

Jean-Daniel PHILIPPE

Catéchisme 1 et 2

Catherine VEILLET- MICHELET

Etude biblique
Le mardi, à 10h30
(hors vacances scolaires)

Alphabétisation
Le mardi et le jeudi de 14 h 30 à 16 h (hors vacances scolaires)

Claire EVESQUE

Convivialité
Repas *Scola scriptura* tous les 3e dimanches du mois

Pot de convivialité, tous les dimanches à la sortie du culte

Philippe VOGT

Les Nouvelles d'Auteuil

Directeur de publication : Cédric BAECHER
Commission communication (COM-COM) : Ève BENOIST, Isabelle BERTIN, Catherine CLÉMENT-GRANDCOURT, Marianne COLSON, Françoise LAFONT, Catherine VEILLET-MICHELET, pasteur James WOODY,

Editorial

Noël, pile et face

Noël parle de l'amour de Dieu. Et cela nous conduit à nous réjouir au point de faire de Noël une fête. Il y a, néanmoins, un côté pile à cette histoire. En effet, les évangiles contiennent bien des éléments qui n'ont rien de réjouissant : Joseph et Marie n'ont pas pu trouver la place qu'occupent habituellement les voyageurs en séjour dans la Judée de l'époque.

Les mages annoncent un terrible massacre à venir. L'évangile de Jean, d'une manière plus poétique, déclare que les ténèbres n'accueillent pas la lumière. Tout cela peut focaliser notre attention. Et nous pourrions en conclure que Noël révèle que nous ne sommes pas capables de faire un peu de place pour Dieu dans notre vie. Il y a tout ce qu'il faut, dans ces récits, pour les apôtres de la culpabilisation, qui aiment appuyer sur les faiblesses humaines pour mieux mettre en cause notre façon de vivre, et nous accuser de ne pas être suffisamment charitables.

Ce côté pile de Noël, c'est aussi ce que ressentent bien des personnes isolées. Noël parle à leur sentiment de solitude. Pour elles, Noël ne sera ni la fête de la famille, ni celle de l'amour fraternel. Ce ne sera tout simplement pas une fête, mais une évidence: le monde est cruel. Le monde est injuste.

Post tenebras lux

L'Évangile ne s'arrête pourtant pas au manque de place ni aux ténèbres qui ne saisissent pas la lumière. L'évangéliste Luc ne s'en tient pas au côté pile d'une histoire où l'humanité est moribonde et l'histoire n'est qu'un vaste chaos.

Luc écrit l'autre versant de cette histoire en révélant la face à Dieu. Dieu injecte de nouvelles possibilités dans notre histoire quand celle-ci n'offre plus grand-chose à espérer. La grâce de Dieu n'est pas tenue en échec par le côté de pile d'une histoire qui serait en panne d'amour.

Dieu inspire de la créativité et une ouverture d'esprit chez Marie et Joseph qui arrangeront le chaos ambiant pour qu'advienne à nouveau la vie. Le dynamisme créateur de Dieu est à l'œuvre dans ces personnages qui aideront Jésus à échapper à la folie meurtrière d'Hérode, qui l'aideront à prendre conscience de sa vocation divine, qui susciteront chez lui des paroles qui, aujourd'hui encore, nous inspirent de nouveaux élans créateurs. Avec le personnage biblique Job (15/12), accablé par les malheurs, nous pouvons dire ce qui deviendra la devise de la ville de Genève : «après les ténèbres, j'espère la lumière», selon la traduction en latin.

Dieu, c'est ce qui propulse notre vie du côté face. Et quand cela arrive, c'est Noël. C'est Noël à chaque fois que notre Église donne un coup de pouce pour sortir quelqu'un de l'analphabétisme ou de l'illettrisme ; le dîner paroissial du 24 décembre, nous nous offrirons mutuellement comme famille spirituelle ; en coopération avec Saint François, Hiver solidaire permettra à des femmes de trouver une place inhabituelle. Noël, c'est lorsque, à notre échelle, par nos paroles et par nos actes, nous faisons basculer nos contemporains du côté de la face de Dieu. Ainsi la vie devient lumineuse.

James Woody

Informations paroissiales

Décès

Toutes nos pensées et nos prières accompagnent les familles endeuillées. Nous avons appris les décès de :

Florian, fils de Florence et Alain **FRESNEL**, le 7 septembre 2024 à l'âge de 49 ans à Montréal. Le culte d'actions de grâce a été célébré au temple de Saintes.

Philippe, époux de Marie-Lou **RANDON de GROLIER** ancienne paroissienne, très active à l'entraide et au catéchisme, le 30 septembre 2024.

Emmanuelle, fille de Catherine **RIDEAU**, le 11 octobre 2024.

Baptêmes et confirmation

Isaure, fille d'Alice et Guillaume **de VERBIZIER,** a été baptisée le dimanche 29 septembre 2024.

Achille, fils de Corinne et Guillaume **ANDREU,** a été baptisé le dimanche 6 octobre 2024.

Calixte, fils de Corinne et Guillaume **ANDREU,** a été confirmé dans la grâce de son baptême, et a été accueilli à la table du Seigneur le dimanche 6 octobre 2024. Calixte nous offre son témoignage :

« Car c'est par la grâce de Dieu que vous êtes sauvés, par le moyen de la foi. Et cela ne vient pas de vous, c'est le don de Dieu, ce n'est pas le fruit des œuvres afin que personne ne se glorifie. » *Ephésiens* 2, 8-9.

J'ai choisi ce texte car c'est le parfait résumé de toutes les années de catéchèse que j'ai faites au temple d'Auteuil.

Ce texte me tient à cœur car il montre que le salut nous est donné même si on ne le mérite pas et qu'on ne peut l'obtenir qu'à travers la grâce de Dieu.

J'aimerais remercier toutes mes monitrices, mon entourage et les différents pasteurs de m'avoir guidé dans la foi. J'aimerais aussi remercier mes parents d'avoir fait le choix de me faire baptiser.

Activités paroissiales

Instruction religieuse : éveil biblique, école biblique

L'équipe des catéchètes

Découverte et illustration des deux récits de la Genèse :

- *Genèse* 1, "Il y eut un jour, il y eut un matin",
- *Genèse* 2, "Cet être humain devient vivant".

Et Dieu vit que cela était très bon

Scoutisme

Réouverture du groupe scout unioniste du Temple d'Auteuil !

Nous avons le plaisir d'annoncer la réouverture du groupe scout du Temple d'Auteuil. Ouvert à tous les enfants et jeunes de 8 à 17 ans, ce mouvement propose des activités alliant aventure, apprentissage et partage. C'est l'occasion pour les jeunes de découvrir des valeurs fortes comme le respect, la coopération, et l'engagement.

Une première rencontre le 29/09 a été l'occasion de découvrir quelques techniques scoutes : lecture de carte, nœuds, secourisme, chant, codes. La prochaine sortie aura lieu le dimanche 17 novembre avec une journée de découvertes en pleine nature. Tous les jeunes intéressés sont les bienvenus, ainsi que les familles souhaitant en savoir plus sur notre programme d'activités.

Parents, n'hésitez pas à nous contacter pour toute information supplémentaire ou pour inscrire vos enfants à l'adresse :

groupelocalauteuil@gmail.com

Rejoignez-nous et partageons ensemble l'aventure scoute !

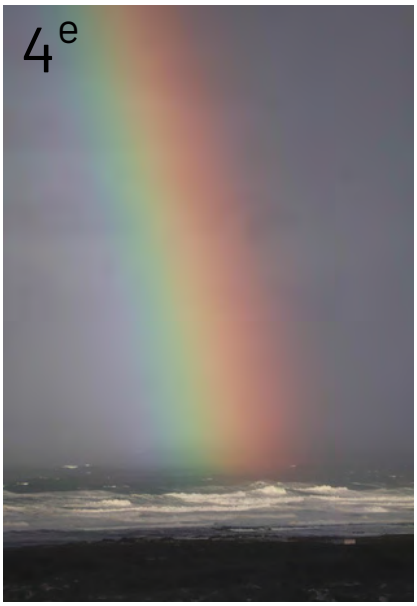
Jeanne, Gabriel, Louise, Lionel, Laurence, James et Eline

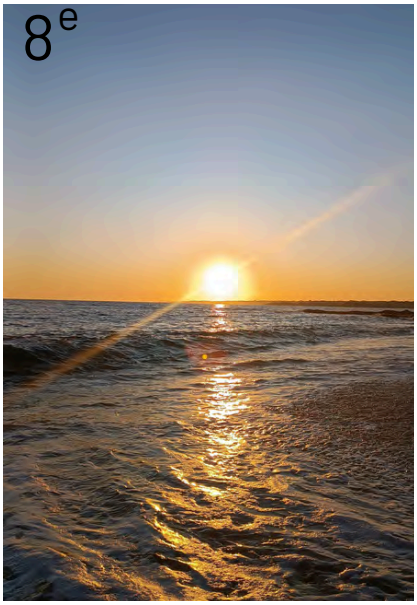
Activités paroissiales

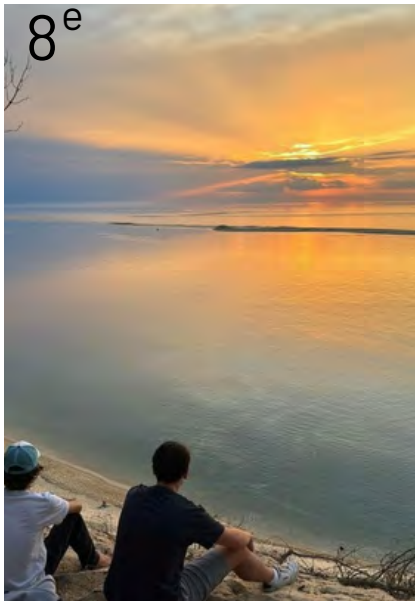
Résultats du concours photo “L’eau qui fait vivre”

Le concours photo 2024 est terminé.
25 personnes ont participé,
56 photos ont été affichées,
81 votants ont choisi 46 photos.

Les 3 photos gagnantes sont sur la couverture, les 7 suivantes ci-dessous
Les prix seront remis lors de la vente.

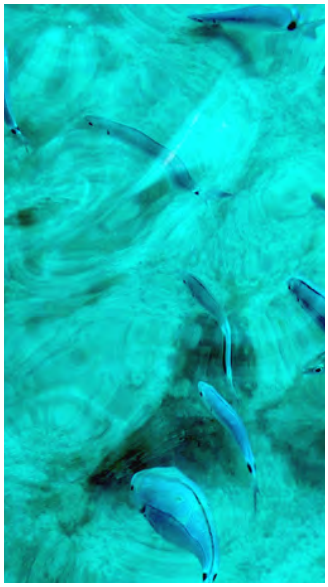


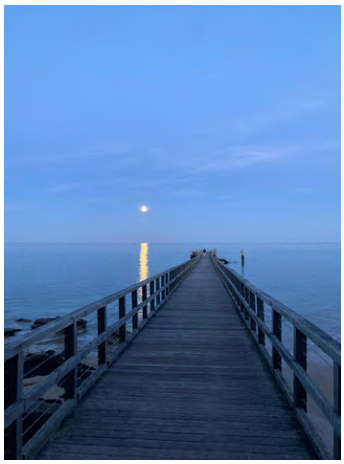




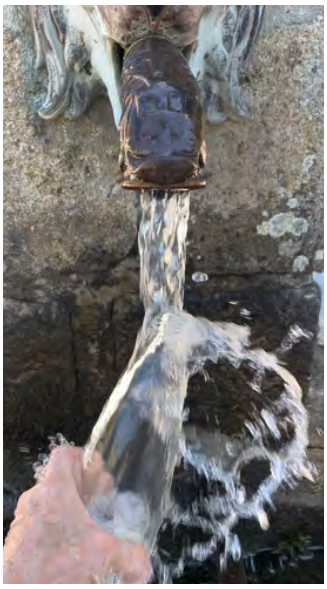
Activités paroissiales

Résultats du concours photo “L’eau qui fait vivre”





Les 11 photos suivantes



Activités paroissiales

Retour sur le culte du 13 octobre

Nous avons eu le plaisir d'entourer le Conseil presbytéral, les diacres et le pasteur de notre Eglise pour ce temps liturgique de reconnaissance de ministère et d'accueil.
Ce fut l'occasion d'exprimer l'engagement de notre Eglise au sein de la cité, en présence de Marie-Hélène Dorvald, adointe au Maire du XVIè et de Chems-Eddine Hafiz, recteur de la Grande Mosquée de Paris.

Le conseil presbytéral est composé de Cédric Baecher, président, Eric Rabarison, vice-président, Thierry Candas, trésorier, Laurence Veillet, secrétaire, Jean-Laurent Le Quintrec, Anne-Emmanuelle Sire-Albrecht. Le conseil presbytéral est responsable de la vie spirituelle et matérielle de l'Église.

Le conseil de l'Entraide : Philippe Vogt, président, Claire Evesque, trésorière, Serge Fozonne, Philippe Oskanian, Eric Rabarison. Les diacres ont la responsabilité du service d'entraide de notre Église.

Activités paroissiales

James Woody accueilli dans sa nouvelle charge pastorale, en présence notamment de Annette Preyer, membre du conseil régional et de Marc de Bonnechose, ancien pasteur de la paroisse.

Pot de convivialité
et repas de la paroisse

Conseil presbytéral

Les conseillers se réunissent chaque mois. Les séances s'ouvrent et se terminent par un temps spirituel. Chaque compte-rendu est corrigé au conseil suivant avant approbation.

12 juin 2024

Bienvenue Isabelle ! Présentation - Temps d'échange sur les outils de communication, la réservation des salles. Remerciements chaleureux à Isabelle Bertin pour son engagement et son esprit d'initiative. Point sur les visites à faire cet été : à l'hôpital et aux aînés.

Retour sur les récents cultes, bien déroulés, messages de qualité.

Vie de la paroisse, visite de l'orgue par 2 classes de CE2, soit 50 élèves.

Arrivée nouveau Pasteur, point sur le presbytère et les travaux, sur l'arrivée du déménagement. Enregistrement des cultes : accord de principe et réflexion sur le matériel à prévoir.

Relations avec la Région

- Enquête IFOP : Sondage en cours pour mieux connaître les protestants de notre Région.
- Nouveaux Testaments à distribuer pendant les JO, qui seront mis à disposition dans le temple.

Finances

- Décision à prendre sur le montant de la Contribution régionale proposé par la Région . Montant proposé : 78 k€ contre 77 l'an dernier. Le CP décide de rester à 77 k€.
- Outil de collecte électronique : étude des matériels disponibles avant acquisition.
- La passation des éléments financiers est en cours auprès du nouveau trésorier.

Idées / pistes de projets pour la paroisse, proposition d'un temps de prière aux paroissiens qui le souhaitent après les cultes, en petit cercle, à la tribune. À proposer lors des annonces quand ceux qui peuvent accompagner la prière sont là.

Visites à l'hôpital, JLLQ a vu le bureau des usagers à Sainte Périne, sur le sujet des visites, voir avec JW comment il souhaite exercer ce ministère. Une formation institutionnelle existe pour les laïcs souhaitant faire des visites.

10 juillet 2024

Bienvenue James ! Mots d'accueil pour James et de James.

Arrivée du nouveau Pasteur, réception des travaux et remise des clés de l'appartement, de la cave, du parking. Achat matériel d'enregistrement vidéo, démarches administratives.

Point sur la dégradation de la façade vitrée, excellente mobilisation le soir de la dégradation. Déclaration d'assurance faite. Dépôt de plainte en cours. Contact chaleureux avec le gardien.

Vie de la paroisse

Catéchèse : bilan 2024 et perspectives 2025. Intérêt marqué des enfants malgré un fort absentéisme. Espérance de plus d'enfants avec l'arrivée du pasteur. Recrutement de moniteurs, validation du programme qui commence par Moïse. Matériaux à disposition pour les moniteurs / sites web.

Point liturgie, Cantiques.fr : liens dans la feuille de culte à ajouter, accord du CP

La Sainte cène sera proposée chaque premier dimanche du mois

Relations avec la Région

- Enquête IFOP : plusieurs milliers de personnes y ont répondu. Voir comment diffuser les résultats à venir.

Conseil presbytéral

Finances
- dons : informer les participants qu'ils peuvent effectuer un don après le culte pour obtenir un reçu fiscal.
- Remplacement chaudière :
Devis environ 60 000 euros. Pas de besoins immédiats, mais anticipation d'une défaillance future. Examiner le devis dans le détail.
Fonctionnement courant du CP
- Confirmation nouveau bureau : fait en ligne. Attente confirmation.
- Ouverture / fermeture des portes : proposition d'inviter le gardien à un prochain CP pour faire connaissance.

idées / pistes de projets pour la Paroisse
- Scoutisme, Proposition de présenter le scoutisme le 29 septembre aux enfants.
- Temps de prière proposé aux Paroissiens qui le souhaitent après les cultes Eric et Cédric font un retour sur temps de prière proposé aux paroissiens. Proposition validée pour les conseillers de service qui se sentent prêts à le faire.

Divers, visite à l'hôpital, James va prendre contact avec la responsable régionale de l'aumônerie hospitalière pour lui faire part de son arrivée. Il répondra à toute sollicitation de visite.

11 septembre 2024

Point sur les deux bris de glace. Façade RDC : Dépôt de plainte réalisé, déclaration d'assurance faite, attente de la visite d'expertise. Baie salle Bertrand cassée par le club d'échecs : point sur les déclarations auprès des assurances de chacun.

Vie de la Paroisse

Catéchèse : L'équipe sera composée d'Olivier Gout éveil biblique, Florence Leuger et Jean-Daniel Philippe pour l'école biblique, Caroline Le Goff pour le préKT et Catherine Veillet-Michelet pour le catéchisme (pas de caté 3).

Com Travaux : réussir à faire le point sur les travaux engagés ou à engager.

GL EEUDF : Eline a recruté une personne pour la trésorerie, des responsables (Jeanne Michelet, Gabriel Negrotto) – moment scout proposé le 29 septembre à tous les intéressés – déclaration d'utilisation des locaux à faire à notre assurance.

Retour sur les derniers cultes d'été : En août il y a eu un peu de visites de Boulogne, l'Etoile, etc. Merci à Serge, Philippe et Eric d'avoir présidé les cultes d'août.

Relations avec la Région, Eric, James, Cédric et Laurence sont nos délégués Synode régional

Finances

État des comptes : recettes très basses – appeler aux dons, communiquer sur la vente du 30 novembre

Outil de collecte électronique : commande d'un Sum up. Concernant les dons : informer les participants qu'ils peuvent effectuer un don après le culte pour obtenir un reçu fiscal.

QR code à mettre sur les feuilles de culte pour faire un don en ligne.

Fonctionnement courant du CP

Confirmation nouveau bureau : confirmé le 7 septembre.

Conseillers de service, Calage des tâches.

Divers

Visite à l'hôpital, James a pris contact avec Anne Thöni, aumônier régional, pour lui faire part de son arrivée.

Conseil presbytéral

Mot du trésorier

Chères paroissiennes, Chers paroissiens,

Vous le savez : notre communauté repose sur la générosité de chacun pour poursuivre nos missions et nos activités d'Église.
Quel est l'état des lieux de nos finances au cours des huit premiers mois de l'année ?
Nous constatons à cette date une baisse significative des dons, qui sont de 24 754 € soit **25 % de moins par rapport au huit premiers mois de l'année précédente**.
Cette diminution a des répercussions directes sur notre capacité à maintenir nos projets, soutenir nos ministères et assurer l'entretien de nos locaux. Car chaque don compte et contribue à la vitalité de notre communauté, et aux diverses activités que nous organisons tout au long de l'année.

Nous vous invitons donc à réfléchir à quel pourrait être votre engagement en 2024, et à la manière dont vous pouvez soutenir notre Église. Si chacun d'entre nous donne, même un petit montant, cela peut faire une grande différence. Que ce soit par un don régulier ou ponctuel, votre contribution est vitale.
Nous sommes bien sûr reconnaissants pour le soutien que vous avez déjà apporté, et nous vous encourageons à continuer à participer à la vie de notre Église. Ensemble, nous pouvons surmonter cette période difficile et assurer la pérennité de notre mission.
Pour nous encourager, rappelons-nous 2 *Corinthiens* 9:7 : « Que chacun donne comme il a résolu en son cœur, sans tristesse ni contrainte, car Dieu aime celui qui donne avec joie. »
Merci pour votre générosité, et votre engagement envers notre communauté.

Bien fraternellement,

Thierry CANDAS et la Commission Financière d'Auteuil

Entraide

Pour la troisième année notre paroisse est partenaire de la paroisse catholique Saint-François de Molitor dans l'opération « Hiver solidaire ».
À partir de Noël et jusqu'en mars 2025 trois ou quatre femmes sans domicile seront accueillies pour le dîner et la nuit dans les locaux paroissiaux de Saint-François.
Une chaîne de bénévoles, très bien organisée par les responsables de Saint-François, se relaie pour assurer cet accueil.
Cette année encore nous aurons à cœur d'apporter un peu de chaleur à ces femmes. Trois types d'actions sont possibles : apporter le dîner et le partager (2 personnes), assurer une présence de nuit (2 personnes), apporter le petit déjeuner (1 personne). Une réunion d'information aura lieu dans les locaux de Saint-François.
Vous pouvez vous inscrire dès maintenant auprès de Marcia (marciadlb@mac.com)
Merci d'avance pour votre engagement !

Agenda

Culte, chaque dimanche à 10h30
Tous les mardis à 10h30, hors vacances scolaires, **étude biblique**.
Tous les mardis et jeudis de 14h30 à 16h, hors vacances scolaires, **alphabétisation**.

Novembre 2024

- Samedi 9 novembre, 10h : **Conférence** du nouveau cycle Études et recherche : « La musique est-elle un langage universel ? ». ***Pourquoi chanter les vieux cantiques*** par Catherine Veillet-Michelet (tracts disponibles dans le hall).
- Dimanche 10 novembre: **instruction religieuse**
- Dimanche 17 novembre : **Journée scoute**. Tous les jeunes intéressés par le scoutisme sont les bienvenus. Contact : groupelocalauteuil@gmail.com
- Dimanche 17 novembre, 16h : **Concert** trio violon, violoncelle et piano avec Narushima, Estournet et Roturier
- Vendredi 22 et samedi 23 novembre : **collecte nationale de la banque alimentaire** en partenariat avec le centre Corot-Entraide
- Samedi 23 novembre, 10h : **Conférence** n°2 du cycle. ***Musique et intégration sociale des défavorisés*** par Manuel Mendoza-Aguilar
- Dimanche 24 novembre : **instruction religieuse**.
- Samedi 30 novembre, de 11h à 19h : **Vente paroissiale**

Décembre 2024

1. Dimanche 8 décembre : **instruction religieuse**
2. Dimanche 15 décembre, 10h30 : **culte de l'Avent avec les enfants et les jeunes du catéchisme.**
3. Mardi 24 décembre, 19h : **veillée de Noël**, suivi d'un repas paroissial (s'inscrire auprès du secrétariat)
4. Mercredi 25 décembre, 10h30 : **culte de Noël**

Janvier 2025

- Samedi 11 janvier, 10h : **conférence** n°3 du cycle. ***Approche de la musique par le philosophe F. Nietzsche*** par Jean-Marie ALLAN-SIVIEROU
- Dimanche 12 janvier, 10h30 : **instruction religieuse**
- Dimanche 19 janvier, 17h : **concert** de piano, récital Chopin par Maryna Both-Uzun
- Mercredi 22 janvier, 19h30, **à Saint François Molitor** : **vêpres œcuméniques**
- Samedi 25 janvier, 10h : **Conférence** n°4 du cycle. ***Les effets de la musique sur le cerveau***, par Hervé PLATEL
- Dimanche 26 janvier, 10h30 : **instruction religieuse**

Entraide

Vente paroissiale le 30 novembre

Dialogue entendu chez un couple de paroissiens :

- Tiens, tu as vu ? On a reçu un carton d'invitation pour la vente d'Auteuil ! Ils sont revenus à l'ancienne à Auteuil, tu sais ce petit carton qu'on ne jette pas, et qui nous rappelle en permanence la date, c'est pas comme ces machins qu'on nous envoie par internet, vite oubliés ou effacés par inadvertance.
- Encore une vente ? On va encore se retrouver avec les mêmes trucs que l'on trouve dans toutes les paroisses, les confitures, les bibles, les couronnes de l'Avent....
- Mais non, on m'a dit qu'à Auteuil, ils ont un nouveau pasteur avec plein d'idées. On m'a parlé de produits fabriqués ou produits par des protestants exclusivement
- C'est partout pareil, tu sais.
- Mais non, il y aura un apiculteur protestant d'Orléans, dont les ruches sont dans le parc d'un célèbre château local, il a même eu la médaille de bronze au concours général agricole de Paris !
- Ha! du miel ?
- Et des conserves de foie gras en provenance de Montauban , des confitures cuites par des paroissiennes et des paroissiens sans oublier celles en provenance des Cévennes, des croix hugenotes en magnet, tu pourras en donner à ta fille.
- Ho, c'est aussi la tienne !
- Et d'autres animations, on m'a parlé de découverte des échecs, peut être un atelier Yoga... et n'oublie pas le salon de thé où l'on retrouve nos vieilles et de nouvelles connaissances et un concours de tartes sucrées...
- Dis donc, ça bouge alors à Auteuil ? Peut être aura t'on un vestiaire, comme ça on pourra laisser nos manteaux et libérer nos bras à charger de nos emplettes !
- Je vois que je t'ai convaincue, ce qui achèvera de te séduire, ce sont les saucissons du boucher Cévenol de Saint André de Valborgne, rapportés par Philippe !

Rendez-vous le 30 Novembre 2024
au temple d'Auteuil,
53 rue Erlanger, Paris XVI.

Étude biblique

Des ancêtres qui ne sont pas les nôtres.

Dans cet article, j'appellerai **Grincheux**, le biographe d'Adam et Ève, puisqu'il a choisi de prendre pour prototypes de l'Humanité un couple de parfaits abrutis ; et qu'il invente un paradis à jamais perdu, alors que la Création nous livre par milliers, des paradis qui sont bien réels et qu'il n'a pas su regarder.

Grincheux plante d'abord le décor qui tient à la fois du *paradaêza* persan, le parc du palais de Cyrus, libérateur des exilés de Babylone, somptueux domaine traversé par le fleuve Méandre avec jardin de plaisance, verger et domaine de chasse… puis des jardins fabuleux des mythes orientaux, et enfin des sanctuaires mésopotamiens situés au sommet de la ziggourat, pyramide à étages, réplique de la montagne divine.
La couche nuptiale des dieux a pour cadre rituel un bosquet dont le centre est l'arbre de la vie qui ouvre la porte du ciel. Près d'une vasque dont l'eau ruisselle pour arroser les diverses essences du jardin, se dresse le serpent, dieu de la fertilité et symbole d'éternelle jeunesse, sans doute parce qu'il fait peau neuve en desquamant.

Cependant, Grincheux n'étant ni Dormeur, ni Timide, ni Simplet, il n'est pas là pour recopier des mythes mais pour les corriger, car il a pour vocation de porter le flambeau du Monothéisme. Si le paysage est le même, l'arbre de la connaissance du bien et du mal qui n'a aucun parallèle dans les textes du Proche-Orient, modifie profondément la conception du jardin.
Grincheux sait aussi que pendant que Zeus descend voir Ganymède ou Léda pour s'amuser, le Dieu d'Israël descend dire à Caïn : « qu'as-tu fait de ton frère ? » car la conscience morale est constitutive du monothéisme hébreu et de Dieu lui-même. D'autre part, le serpent est désacralisé ; Dieu n'entretient aucun dialogue avec lui et Il le gratifie d'une malédiction humiliante et sans appel.

Les habitants du jardin sont Adam (transcription de l'hébreu : homme) et Ève (transcription de l'araméen Havah : vivante). Selon un mythe dont Grincheux a du mal à se débarrasser, la déesse-mère de Sumer est tirée de la côte du dieu de l'eau : Enki ; en vertu de quoi elle s'appelle Nin-Ti, **dame** de la **côte** et de la **vie**. Ti étant un homonyme qui a ces deux sens, Eve en hérite en deux mots.

Mais pourquoi Dieu interdit-Il à l'être humain de toucher à l'arbre de la connaissance du bien et du mal ? Parce que si ce n'est pas Dieu qui pose des jalons sur notre route par Sa Parole, l'homme se prend pour le Créateur et confond les notions de bien et de mal comme le prophète Isaïe le dit sur un ton menaçant ; la tentation exprimée par le serpent est éminemment celle de notre monde.

Grincheux le sait comme moi, mais ses tristes héros l'ignorent : la femme se laisse tenter et embobine son mari, l'homme est à quatre pattes devant elle et, avec la lâcheté et l'irresponsabilité qui le caractérisent, il déclare à Dieu : « LA FEMME que TU m'as donnée m'a offert du fruit… etc. »

Si Adam et Ève sont d'un modèle courant, l'auteur a tort de croire à un péché originel pesant de siècle en siècle sur l'Humanité tout entière. Il n'a pas lu le prophète Ézéchiel qui bouleversant les idées reçues sur la malédiction héréditaire, consacre tout un chapitre au fait que Dieu juge chaque individu selon ses propres actes… Ce qui est encore plus fâcheux, c'est que Grincheux considère le travail comme une punition divine, alors que Dieu nous a pourvus d'une cervelle et de dix doigts et que c'est un grand plaisir de les mettre à l'œuvre…

Heureusement que **Grincheux** est devancé par son frère **Joyeux** qui nous a écrit le premier chapitre de la Genèse. Je vous en parlerai dans mon prochain article et je vous promets de n'en dire que du bien.

Jeanne Chaillet

Activités culturelles

CONCERTS

Jean-Sébastien BACH à Auteuil

Avec ce quatrième récital, dimanche 29 septembre, le pianiste **Raphaël ROCHET** a terminé son interprétation du « ***Clavier bien tempéré*** » de Jean-Sébastien BACH, avec les dernières tonalités , de La majeur à Si mineur.
En effet, Raphaël ROCHET a souhaité interpréter l'intégralité des préludes et fugues non pas dans l'ordre chronologique mais dans l'ordre des tonalités. Les explications données par le pianiste ont permis une écoute très particulière et très intéressante de ces œuvres que tout le monde croit connaître. Nous nous sommes régalés.
Pour terminer, l'artiste a interprété le fameux choral « *Jesus bleibet meine Freude* » « Jésus que ta joie demeure » (BWV 147).

Voici ce que Raphaël ROCHET a écrit lors de chaque récital :

Récital I - En quête du bon tempérament

Nous pouvons être sûrs qu'une exécution du ***Clavier bien tempéré*** ne peut suffire à en faire jaillir toutes les beautés. Mais chaque ascension du massif est l'occasion de porter un regard neuf sur certaines de ses mille et une facettes. Plutôt que de faire se succéder premier et second livres, j'ai choisi, comme fil conducteur de la présente exploration, les vingt-quatre tonalités à la base du déploiement théorique de l'œuvre.
Il est bien entendu vain d'espérer atteindre quelque vérité historique que ce soit en matière d'interprétation. En 2023, les composantes de l'acte musical ont peu à voir avec celles de 1722 ou de 1742. En particulier, la façon dont les claviers sont conçus et accordés.
Bien qu'il n'y ait aucune assurance que le tempérament égal aujourd'hui usuel, soit exactement celui que visait J-S. Bach, nous pouvons toujours, avec un peu d'imagination, affiner notre sensibilité aux caractéristiques des différentes tonalités telles qu'il les pratique.
Chacune d'elles a une vocation expressive singulière qu'il est possible de percevoir, malgré la réduction chromatique occasionnée par l'accord du piano moderne.
Les allers et retours entre les deux livres permettront, je l'espère, de mieux saisir l'évolution de l'art du compositeur pendant les vingt ans qui les séparent.
À défaut de pouvoir restituer le tempérament auquel les titres des recueils font référence, et qu'idéalement ils mériteraient, nous pouvons espérer faire jouer sur notre sensibilité, pour le meilleur, la formidable richesse d'invention dont ils témoignent. Une manière de les aborder dans leur dimension poétique, au-delà de la question de l'instrument.
Et si, ultimement, d'une époque à l'autre, c'était son auditeur que cette musique avait vocation à bien tempérer ?

Activités culturelles

Récital II - La fugue ou l'art de bien converser

Parmi les multiples considérations que l'exploration du ***Clavier bien tempéré*** est susceptible de suggérer, il en est une qui offre une matière de choix à la méditation de l'auditeur/lecteur du chef d'œuvre : le fait que le dialogue auquel se livrent les voix dans les fugues nous donne une idée de ce que pourrait être l'interaction la plus prometteuse qui puisse s'engager entre subjectivités libres et structurées, à la recherche d'un enrichissement mutuel.

En l'espace de quelques pages de musique, que se passe-t-il donc entre plusieurs chanteurs virtuels prêtant leur voix au clavier ? Un sujet central est proposé à l'appréciation de ses camarades par l'un des participants. L'échange s'instaure alors progressivement au sein du groupe par

accumulation de différents points de vue, sur la base d'une prise en compte attentive de l'idée de départ. Chacun apporte sa couleur propre et la nuance de sa sensibilité dans le respect des présences voisines.

Égaux en dignité, des esprits se rencontrent.

Au fil de l'entretien, de nouvelles implications du thème liminaire se font jour, des directions inattendues se dessinent. Dans le cercle des complices, quelque chose s'épanouit, de l'ordre d'une communion des intelligences qui n'exclut aucunement (bien au contraire) les dissonances, le divertissement, la sensualité de certains propos et le partage des émotions les plus variées.

Nous tenons peut-être là les attributs d'une réunion bien menée pour procurer aux consciences conversantes la « récréation de l'âme » que mentionne J-S. Bach dans le frontispice de l'édition des ***Variations Goldberg*** : « zur Gemüts Ergötzung ».

Récital III - De l'échafaudage à l'espalier

Par leur cohérence et leur ***solidité***, certaines œuvres de J-S Bach évoquent les plus impressionnantes réalisations architecturales. Ne qualifie-t-on pas de ***cathédrale*** une partition telle que la Messe en si ? Bien que composé d'une série de miniatures (mais enveloppées dans une puissante macrostructure), le ***Clavier bien tempéré*** est de nature à supporter le rapprochement avec l'idée d'un édifice à deux vaisseaux flanqués chacun de vingt-quatre chapelles rayonnantes. Conçu et réalisé par un créateur tout à la fois architecte, maître d'œuvre, tailleur de pierre, sculpteur, charpentier et verrier, cette construction se signalerait par l'implacable logique et l'audace de sa conception, la richesse du vocabulaire ornemental et sa volumétrie accueillante.

Se frayer un chemin parmi les quarante-huit préludes-et-fugues en procédant par tonalités, c'est un peu déambuler en zigzag d'une nef à l'autre de ces sanctuaires jumeaux en se recueillant dans chacune des chapelles rencontrées sur le chemin.

Aux domaines de compétences maîtrisés par cet étonnant bâtisseur, il faudrait encore en ajouter un: l'horticulture. C'est de la fréquentation des plantes que l'artisan aurait tiré l'essentiel de son inspiration. De la graine au fruit, de greffes en bouturages, il aurait développé la science d'une écriture de polyphonie végétale souple et vigoureuse.

Activités culturelles

La conduite des voix d'une fugue n'a-t-elle pas des ressemblances frappantes avec les pratiques de palissage ? La portée musicale avec un treillage ? Les rubans de contrepoint avec les tiges et vrilles de certains rampants ou grimpants ? Les agréments avec les inflorescences ?
Et si l'exceptionnelle réussite de J-S Bach tenait au fait qu'il soit parvenu à marier en musique la pierre et le rameau

Récital IV - À l'école du *Clavier bien tempéré*

Il arrive qu'un interprète immergé dans l'œuvre d'un compositeur fameux se sente intellectuellement et affectivement lié à l'idée qu'il se fait de la créature révérée, parfois disparue depuis des siècles. Cette connivence avec l'outre-tombe est le plus souvent un appréciable stimulant du travail d'interprétation. S'agissant de J-S Bach abordé par le versant du très pédagogique ***Clavier bien tempéré***, à cet inspirante intimité s'ajoute la sensation d'être admis dans le cercle des disciples d'un maître bienveillant, émotion que le décalage temporel n'altère en aucune façon.
L'œuvre fut pensée à destination de la jeunesse musicienne avide d'apprendre, et pour l'agrément des exécutants confirmés. Confirmé, il s'agit de l'être, ne serait-ce que pour se frayer dans l'ouvrage un chemin de première approche. Mais devant une somme aussi intimidante, tout musicien, même aguerri, se mue en apprenti tendant vers une maîtrise dont il n'aurait jamais eu l'idée avant d'entrer dans l'atelier.
Car l'œuvre façonne son interprète : elle affine sa perception des grandes lignes comme des plus infimes détails ; elle l'accueille dans un monde où toutes les voix portent une parole essentielle ; elle l'oblige à varier ses appuis physiques et mentaux, à faire jouer tous les « muscles antagonistes» structurant la polyphonie ; à entrer dans le flux d'un discours toujours neuf alimenté par une source d'énergie inépuisable.
Et par-dessus tout,elle lui offre dans le travail, l'exemple d'une exigence suprême, celle-là même qu'a eu le compositeur dans l'artisanat qu'il destinait à la glorification d'une entité transcendante. Par-delà les considérations purement musicales, auditeur ou interprète, on ne saurait se passer de la tutelle d'un tel guide. Elle a les vertus d'un philtre de vie.

Raphaël Rochet.

Concert "À quatre mains"

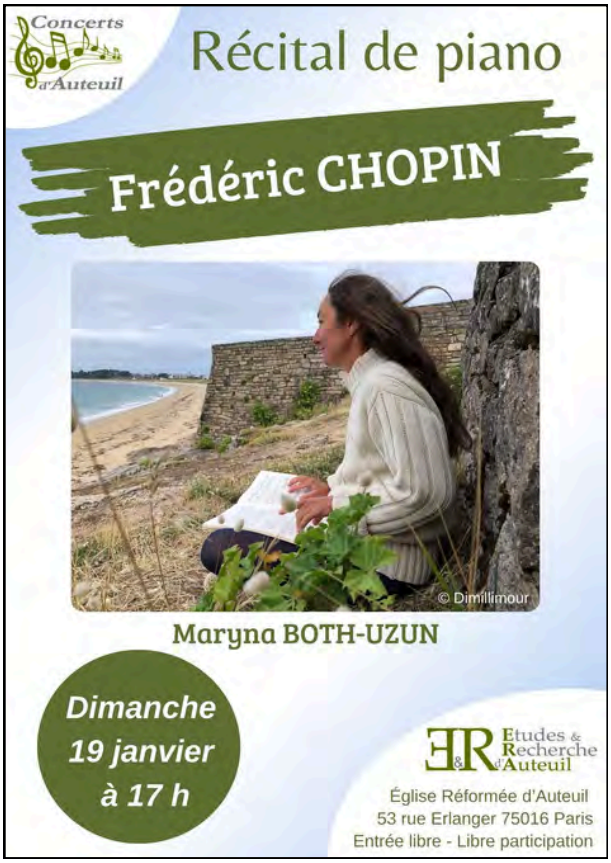
Le concert du 13 octobre a été un vrai moment de bonheur, grâce à la fougue entraînante de deux talentueux pianistes.
Florence Ribot, premier prix de piano du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, et **Olivier Peyrebrune**, premier prix de piano et prix de perfectionnement avec félicitations au même conservatoire, ont uni leurs talents pour nous offrir une heure et demie de piano à quatre mains. La complicité entre les deux artistes était complète ; dans un esprit d'égalité ils ont échangé à plusieurs reprises leur place devant le clavier, les aigus étant assurés tantôt par Olivier, tantôt par Florence.

Activités culturelles

Ils ont attaqué le concert par une devinette, un pot-pourri de thèmes wagnériens, dont ils nous ont révélé les auteurs : **Fauré et Messager** se sont amusés en 1880 à composer ces Souvenirs de Bayreuth. Le gracieux Andante et Variations en sol majeur de **Mozart** a été suivi des six pièces, souvent espiègles, de Dolly, que **Fauré** a composées pour la fille de la cantatrice Emma Bardac, future épouse de Debussy. Le programme comportait ensuite les Seize valses de **Brahms** (op.39) et une danse slave de **Dvorak**. Avec la Fantaisie en fa mineur composée par **Schubert** un an avant sa mort les musiciens nous ont entraînés dans les phases tantôt poignantes, tantôt violentes de cette musique désespérée, qui parfois se suspend dans un silence chargé d'émotion.

Florence Ribot, qui a une formation en analyse et en écriture musicale, introduisait et commentait brièvement chaque pièce, avec finesse et humour.
En bis les rythmes enlevés d'une danse hongroise et d'une valse de Brahms ont communiqué leur dynamisme joyeux à un public enthousiaste.

Prochains concerts



Activités culturelles

CONFÉRENCES

Les conférences organisées par Études et Recherche vont débuter en novembre. Cette année, le thème est autour de la musique :

La musique est-elle un langage universel ?

Etudes & Recherche d'Auteuil

Conférences-débats 2024-2025

La musique est-elle un langage universel ?

Samedi 9 novembre 2024 à 10 h

Pourquoi chanter les vieux cantiques ?

Le chant d'assemblée, expression de la foi réformée

Par ***Catherine VEILLET-MICHELET***

Chanteuse, cheffe de chœur, impliquée dans la transmission de la foi par l'instruction religieuse, les médias protestants et la musique

Etudes & Recherche d'Auteuil

Conférences-débats 2024-2025

La musique est-elle un langage universel ?

Samedi 23 novembre 2024 à 10 h

Musique et intégration sociale des défavorisés

Le programme « El sistema »

Par ***Manuel MENDOZA-AGUILAR***,

Violoniste, directeur de l'orchestre symphonique du Conservatoire de Strasbourg

Etudes & Recherche d'Auteuil

Conférences-débats 2024-2025

La musique est-elle un langage universel ?

Samedi 11 janvier 2025 à 10 h

Approche de la musique par un philosophe

Friedrich Nietzsche

Par ***Jean-Marie ALLAN-SIVIEROU,***

master de philosophie à l'université Paris-Sorbonne

Etudes & Recherche d'Auteuil

Conférences-débats 2024-2025

La musique est-elle un langage universel ?

Samedi 25 janvier 2025 à 10 h

Les effets de la musique sur le cerveau

Par ***Hervé PLATEL***

Professeur de Neuropsychologie - Inserm EPHE - Université de Caen Normandie

Maisons familiales et protestantisme

Souvenirs de São Paulo

Avant toute chose, je pense qu'il serait nécessaire de préciser que je ne suis pas née dans une famille protestante. Je précise également que suis née au Brésil.

Mon père, ingénieur, était professeur dans l'institut technologique de l'aéronautique à São Paulo au moment de ma naissance ; 4 ans plus tard, il était transféré dans une université du Ceará (à presque 3000 km de la première ville) ; 2 ans plus tard encore, il intégrait la compagnie pétrolière brésilienne (Petrobras) à Santos avant de s'installer à Rio en 1963.
A l'âge de 9 ans, j'avais changé de domicile 4 fois, laissant derrière moi des personnes dont le souvenir, pour certaines d'entre elles, m'apparait encore clairement, tant d'années plus tard.

En mars 1964 les militaires ont pris le pouvoir et ont installé une dictature qui a eu des conséquences terribles pour notre famille – ce nouveau pouvoir a persécuté mon père perçu comme étant « communiste » et il a perdu sa situation professionnelle à partir de ce moment-là.

Pendant que tout bougeait, tanguait, une chose restait immuable : nous (ma sœur et moi) passions les mois de juillet, puis les mois de décembre et janvier chez nos grands-parents maternels.
S'il y a une maison que je pourrais qualifier de « maison familiale », c'est bien celle-là.
C'était pourtant une maison dans la ville de São Paulo, la plus grande ville de l'Amérique latine déjà à l'époque.
Elle était située dans un quartier calme et nous jouions aussi bien sur le terrain de la maison que sur le trottoir, avec des enfants du voisinage.

Notre grand-mère s'occupait de tout dans la maison – elle cuisinait divinement bien.
Pour nous distraire, elle nous emmenait tous les après-midi à la piscine – mais il fallait attendre 3 heures après la fin du déjeuner pour pouvoir y plonger (pas une minute de moins !)
Elle avait aussi un grand chien, deux perroquets et une ribambelle de chats qu'elle nourrissait et qui venaient et repartaient, comme le font tous les chats des rues.
Je me demande aujourd'hui comment elle faisait pour arriver à bout de toutes ces tâches.

Notre grand-père, lui, travaillait et il nous emmenait à la messe le dimanche matin.
C'est grâce à lui que j'ai la foi, que la rencontre avec le Christ s'est faite.
Je me rends compte en rédigeant ces lignes que je ne sais pas s'il allait à la messe en dehors des vacances scolaires, ni si, dans l'affirmative, ma grand-mère l'accompagnait... (avait-elle la foi ? avait-il la foi ?)
J'ai le sentiment qu'il le faisait pour nous transmettre quelque chose d'essentiel (avait-il essayé avec ses filles ? en tout cas, elles n'étaient pas pratiquantes).

Je dois à ces grands-parents le souvenir d'un lieu où j'ai été heureuse, où j'ai ressenti une stabilité - et la révélation de la foi, plus forte que tous les doutes que j'ai pu éprouver quelquefois. Jusqu'à la rédaction de ces quelques lignes je ne m'étais pas vraiment rendu compte de l'énorme dette à leur égard.
J'espère qu'ils peuvent ressentir la force de mes remerciements, par delà les décennies écoulées depuis leurs départs.
Merci également à Françoise Lafont, pour m'avoir poussée à écrire ces souvenirs.

Marcia De Labbey

Information nationale

le grand KIFF

Le **grand KIFF** est un rassemblement pour les jeunes de 14 à 20 ans qui leur offre une occasion de rencontrer de jeunes de toute la France et d'autres pays, de vivre avec des centaines d'autres jeunes, 5 jours de fête, de jeux, de réflexion sur le thème «Respire, Espère » , de musique, de louange dans une ambiance chaleureuse.

La cinquième édition se tiendra à la Force en Dordogne du 25 au 29 juillet 2025.

Les jeunes de 18 à 35 ans peuvent s'engager à participer au camp Alter KIFF pour contribuer à l'organisation de cet évènement.

Les jeunes intéressés peuvent prendre contact avec le pasteur James Woody

À lire

***D'une montagne à l'autre, carnet de route entre Drôme et Massif central*, de Laurence VEILLET**

Ce carnet de route raconte un périple de 1750 km, de Paris à la vallée de la Drôme via l'Auvergne, à moto, en solitaire, sous une pluie automnale vigoureuse. C'est un défilé de lieux et de paysages qui semblent vivre par eux-mêmes, tant leurs habitants se font de plus en plus rares.

L'originalité du livre est de mêler le récit du quotidien illustré de photos, à 15 magnifiques planches de dessins réalisés par l'auteure et agrémentés de réflexions plus poétiques et philosophiques sur les paysages et les impressions qu'ils produisent. Dans le fond, ce sont quelques pages « hors du temps » qui émergent d'un quotidien à moto inévitablement en prise avec des préoccupations pratiques (pneu crevé, difficulté à trouver un café ouvert, routes abîmées).

Le livre se conclut ainsi : « Un voyage en moto, c'est une route intérieure ». Peut-être de quoi donner envie aux lecteurs et lectrices de tenter leur propre voyage

Valérie Rabault

***Que reviennent ceux qui sont loin*, de Pierre ADRIAN**

Ce roman, plein de soleil, nous emmène en Bretagne dans une maison de famille sans âge, refuge estival de plusieurs générations d'occupants : Grand-Mère, oncles et tantes, cousins. Aujourd'hui trentenaire, l'auteur raconte son retour au mois d'août sur ce lieu plein de souvenirs et comment il se lie d'affection avec un petit cousin dans lequel il retrouve l'enfant qu'il a été. Par petites touches subtiles, Pierre Adrian peint ces activités qui font la saveur d'un mois d'août en famille : les après-midi sur la plage, les jeux des enfants, les repas. Il tire aussi le portrait attachant des membres de la tribu, avec leurs travers risibles mais rassurants. Grâce à un style fluide et évocateur, le lecteur ressent la joie née de la simplicité de se retrouver en famille, sans jugement, sans forcément échanger beaucoup de mots. Un drame achève la fin de cet été et fait réfléchir à la rapidité impitoyable de la vie qui passe…

Kevin Bertin

***Les Cloches de Nagasaki*, de Takashi NAGAI**

Le 9 août 1945 la deuxième bombe atomique tombe sur le quartier chrétien de Nagasaki. On n'y sait rien encore d'Hiroshima ! Takashi Nagai, radiologue chrétien, relate au jour le jour ce que lui-même et quelques survivants, au dévouement incroyable, ont vécu près de l'épicentre. Il tient à laisser une description des premiers symptômes aussi précise que possible. Physicien, il est curieux aussi de cette arme atomique encore à l'étude et y voit la défaite du Japon… Triste témoignage, mais témoignage précieux, scientifique et humain. Sans jamais une plainte. Nagai écartera toute idée de vengeance.

Lors du service religieux en hommage aux défunts, sur les ruines de la cathédrale, on lui demandera une allocution : ses paroles - qui peuvent choquer - atteindront leur but : apaiser les chrétiens endeuillés.

La mémoire de la bombe sera vécue très différemment à Hiroshima, qui se pose en victime, et à Nagasaki, ville chrétienne, délibérément tournée vers l'avenir.

On peut compléter cette lecture par « Requiem pour Nagasaki » de Paul Glynn, biographie de T. Nagai.

Marianne Colson

Prière

Je crois en Dieu, cette lumière éternelle, ma source d'espérance inépuisable, ma source d'amour inconditionnel.

Dieu est mon repère, mon rappel à l'ordre, le retour au calme dans la tempête des émotions, mon soutien dans le doute, mon sourire dans la fragilité.

Dieu me pousse dans mes retranchements et m'invite à rechercher toujours le bon chez mon prochain, le pardon, pour me montrer le plus juste Dieu est ma source d'énergie dans les moments de faiblesse ou de fatigue et promeut le dépassement de soi.

Dieu écoute, Dieu m'entend dans le silence et Dieu est mon allié dans la recherche de la Vérité

J'ai confiance en Dieu pour me rappeler la chance d'être parent, je le remercie de me permettre d'être entouré de ma famille et de vivre ces instants de joie.

Amen