



**EGLISE PROTESTANTE
UNIE DE FRANCE**
communions luthérienne et réformée
Eglise réformée d'Auteuil

Nouvelles d'Auteuil

Journal de l'Eglise réformée d'Auteuil



Activités et responsables

Culte

Culte du dimanche à 10h30
au temple

SITE : <https://auteuil.epudf.org>

FACEBOOK : Paroisse Protestante Auteuil

INSTAGRAM : @eglise_protestante_auteuil



Pasteur

jamesw@erf-auteuil.org

06 99 38 70 33



James Woody

Orgue

Organiste
titulaire



Pierre FARAGO

Secretariat

Permanences le lundi, mardi, jeudi
et vendredi de 14 h à 16 h (hors
vacances scolaires)

01 46 51 72 85 - secretariat@erf-auteuil.org



Isabelle BERTIN

Etude biblique

Le mardi, à 10h30
(hors vacances scolaires)

Président du Conseil Presbytéral



Cédric BAECHER

Alphabétisation

Le mardi et le jeudi de 14 h 30 à
16 h (hors vacances scolaires)



Claire EVESQUE

Catéchèse et éveil biblique

Le dimanche de 10h30 à 12h (tous les 15 jours)

Eveil biblique



Olivier GOUT

Pré-catéchisme



Caroline LE GOFF

Ecole biblique



Jean-Daniel
PHILIPPE

Catéchisme 1 et 2



Catherine
VEILLET-MICHELET

Entraide et convivialité

Pot de convivialité, tous les
dimanches à la sortie du culte

Repas paroissial chaque 3e
dimanche du mois



Philippe VOGT

Les Nouvelles d'Auteuil

Directeur de publication : Cédric BAECHER
Commission communication (COM-COM) : Ève BENOIST, Isabelle BERTIN,
Catherine CLÉMENT-GRANDCOURT, Marianne COLSON, Françoise LAFONT,
Jean-Laurent LE QUINTREC, Catherine VEILLET-MICHELET, pasteur James WOODY,

**Prochain
numéro
mi-septembre**

Editorial

Choisir de servir Dieu aujourd'hui

Entrés en terre promise, les fils d'Israël se réunissent à Sichem pour faire le point et se projeter dans l'avenir. Et ils décident, ensemble, de servir l'Éternel (Josué 24). C'est ce que nous avons fait lors de notre Assemblée générale. Notons que ce ne fut pas seulement la famille de Josué qui s'engagea, mais toutes les tribus. Ainsi en va-t-il de notre vie d'Église : elle ne peut être l'affaire de quelques uns seulement. Servir Dieu concerne chacun, et pas uniquement le Conseil presbytéral.

Un regard

Servir Dieu, c'est porter sur notre monde un regard éclairé par la grâce de Dieu. C'est ce que disent les Hébreux : devant leurs yeux, l'Éternel a accompli de grands signes (Jos 24,17). Il a accompagné son peuple parmi les difficultés. Il l'a gardé. Très concrètement, dans un contexte social et international particulièrement difficiles, nous pouvons offrir un tel regard. C'est le désespoir qui jette dans les bras des violents ou qui fait fuir dans la résignation. Aussi est-il précieux de repérer les élans de la grâce. Voilà ce qui nous garde de céder aux passions tristes. Reconnaître les actes d'amour inconditionnel, les combats pour la justice, les gestes de libération et pacification. Tout cela concourt à porter une autre lumière sur notre monde et à le rendre plus aimable aux yeux de nos contemporains.

Une exigence

Servir Dieu, c'est aussi une histoire d'exigence. Josué dit au peuple qu'il n'aura pas la force de servir le Dieu saint (Jos 24,19). Cette parole nous pique au vif. Elle anticipe l'exhortation de Jésus : être parfait comme notre père céleste est parfait (Matthieu 5,48). Cela souligne que la vie spirituelle ne saurait s'accommoder d'une forme de négligence. De même que nous avons besoin de nourrir notre corps d'une manière régulière avec des aliments

qui nous apporteront l'énergie nécessaire pour chacune de nos journées, notre vie intérieure nécessite que nous lui consacrons du temps et des moyens.



Elle ne peut être la variable d'ajustement de notre agenda sans quoi nous deviendrons une coquille vide. Servir Dieu, c'est être sérieux dans nos engagements, dans les moyens que nous nous donnons pour mener à bien nos travaux, nos projets, que ce soit en Église, en famille, au travail, dans nos loisirs. La grâce de Dieu suscite en nous une exigence quant à la qualité de ce que nous entreprenons. C'est par cette exigence que nous participons à l'œuvre créatrice qui embellit le monde. C'est par cette exigence que nous transcendons les situations insatisfaisantes.

Une perspective

Notre service ne saurait être égoïste. L'appel de Dieu nous attire vers ceux qu'il nous présente comme des frères et des sœurs. Servir Dieu, c'est donner à nos choix et à nos actions une dimension universelle. C'est ce que vit le peuple hébreu en passant une alliance avec Josué (Jos 24,25). Les lois et les ordonnances qui en découlent ouvrent chacun à plus grand que lui-même. Cela implique que nous ne pensions pas seulement à ce qui nous fait plaisir, ni à ceux que nous apprécions. La grâce de Dieu ne se limite ni à notre fichier paroissial, ni à ce qui a l'aspect de la religion.

Genèse 1 nous révèle que Dieu n'est pas le créateur d'une religion, mais du ciel et de la terre, autrement de tout ce qui fait notre vie. Que ce soit lorsque nous organisons notre vie paroissiale, lorsque nous prenons des décisions professionnelles ou encore lorsque nous pensons la société, Dieu nous appelle à avoir au cœur une perspective universelle.

Et maintenant, au travail.

James Woody

Informations paroissiales

Décès

Toutes nos pensées et nos prières accompagnent les familles endeuillées. Nous avons appris les décès de :

- **Marc MÜLLER** le 26 janvier 2025. Le culte d'actions de grâce a été célébré le 31 janvier au temple de Luc-en-Diois (Drôme).
- **Élisabeth DARDEL** le 29 janvier 2025. Le culte d'actions de grâce a été célébré le 10 février au temple d'Auteuil.
- **Jacques-Alain DIETSCH** le 31 janvier 2025. Le culte d'actions de grâce a été célébré au temple de Boulogne-Billancourt.
- **Odile MALET** le 10 février 2025. Le culte d'actions de grâce a été célébré le 21 février 2025 au temple de Boulogne-Billancourt.



Marc Müller



Élisabeth Dardel

Hommage à Marc Müller

Marc Müller a été pendant des décennies un fidèle paroissien de notre église, d'une famille de paroissiens engagés.

C'était un homme discret, très discret, souriant et ouvert dans les échanges. Ancien libraire, il s'exprimait peu mais n'en pensait pas moins.

Il a participé au conseil presbytéral, et aussi à Études et Recherche, avec Édith, son épouse, toujours souriante, méridionale dans son expression, convaincue et avenante. C'était elle qui assurait le ministère des relations extérieures dans le couple.

Leurs filles Isabelle et Florence ont participé à l'instruction religieuse et au scoutisme avant de partir sous d'autres cieux.

Depuis cinquante ans, nous les croisons régulièrement dans la paroisse du Haut Diois, dans la Drôme, où leur famille avait des attaches et où le culte d'action de grâce a eu lieu.

Beryl Veillet et Catherine Veillet-Michelet

Je connaissais peu Marc Müller en dehors de ses participations et questions aux RDV de paroisse (AG, repas).

Mais j'ai pu partager une minuscule tranche de vie, soit un week-end, avec lui lors d'un voyage paroissial en République Tchèque il y a une quinzaine d'années.



Les participants à ce déplacement à la rencontre de l'Église des Frères Tchèques (l'Église réformée du pays) avaient été répartis en petits groupes de quatre afin de se disperser sur le territoire.

J'étais dans le même groupe que Marc à Jihlava en Moravie, ville historique s'il en est et riche en art (dont musical, Gustav Mahler en était originaire).

Notre groupe avait pu apprécier à cette occasion la bonhomie de Marc, son humour fin et sa culture (d'ancien libraire mais pas que).

Jaona Ravaloson

Activités paroissiales

Vêpres œcuméniques



Crois-tu cela ?

C'est autour de cette question posée par Jésus à Marthe (Jean 11) que nous nous sommes réunis avec la paroisse de Saint François de Molitor pour des vêpres œcuméniques le 22 janvier. Ce fut l'occasion d'entendre l'appel du Christ à sortir des mémoires stériles. C'est ce que nous avons fait dans un esprit de communion très fraternelle.



Scoutisme

Les deux dernières sorties du groupe local en février et mars ont été des moments forts du groupe avec une sortie ouverte aux amis en février puis un grand jeu d'orientation dans Paris avec le groupe de Poissy.

En avril les jeunes se retrouvent pour une sortie avec initiation aux premiers secours, et en mai pour leur premier week-end sous tente !

Vous souhaitez rejoindre l'aventure ? Écrivez-nous ou venez nous parler à la fin du culte !

**Info et contact : groulocalauteuil@gmail.com
06 07 84 61 35**



Repas de l'entraide



Chaque troisième dimanche du mois, le culte se poursuit par un déjeuner. C'est l'occasion de mieux faire connaissance, d'une manière conviviale. Chacun est le bienvenu, quels que soient ses moyens. N'hésitons pas à le faire savoir autour de nous, notamment aux étudiants qui n'ont pas toujours les moyens de se nourrir correctement.

Activités paroissiales

**Hiver
solidaire**

L'Esprit Saint souffle où il veut. Heureux sommes-nous lorsque nous nous laissons déplacer !

Je ne pensais pas m'engager à Hiver Solidaire et encore moins y passer la nuit ! Puis un jour, j'ai répondu à l'appel de ma paroisse et nous ai inscrits, mon mari et moi pour un dîner. La présence d'autres bénévoles avait vaincu mon appréhension. Ce jour-là, j'ai passé une soirée merveilleuse. L'ambiance était chaleureuse : j'étais comme à un dîner chez des amis !

L'Esprit, encore lui, nous a menés sur le chemin du retour à croiser des paroissiens de votre église. Et ce fut le début d'une aventure avec vous. Depuis trois ans, nous vivons, grâce à Hiver Solidaire, l'œcuménisme en actes. Et nos relations d'amitié se sont renforcées.



Hiver Solidaire m'a appris à aller à la rencontre du prochain, à me faire prochain moi-même avec simplicité et à me laisser surprendre par l'autre.

Depuis deux ans, mon mari et moi nous inscrivons régulièrement pour la nuit. Nous sommes maintenant persuadés que c'est en partageant un « tour d'horloge » avec celles que nous accueillons que nous pouvons mieux les rencontrer.

Etant l'une des responsables, j'ai le bonheur durant ces semaines de les voir évoluer, retrouver confiance et se reconstruire avec le concours des bénévoles.

Cette année, Tamila suit grâce à vous des cours de Français et elle dispose maintenant d'un logement comme Samira, Vath et Georgia. Il peut malheureusement arriver que certaines repartent sans solution mais le temps passé avec nous leur permet de souffler et de retisser des liens chaleureux avec d'autres.

J'espère de tout cœur pouvoir de nouveau compter sur vous l'année prochaine.

Claire Schrimpf

Paroissienne de Saint-François de Molitor

Entre "solitaire" et "solidaire" il y a un fossé monstrueux mais il n'y a qu'une lettre de différence. Participer à Hiver Solidaire permet de combler ce fossé et de faire la différence. C'est dans tous les cas mon sentiment en ayant été associé à 2 petits déjeuners et à un dîner avec les 4 sans-abri bénéficiaires de cette opération. Ce n'est pas grand chose mais ça apporte un réconfort bienvenu au cœur de l'hiver pour des personnes qui en ont vraiment besoin. Puis c'est une marque de solidarité avec les catholiques voisins pour qu'il n'y ait pas de cloison artificielle entre chrétiens du même quartier.

Jaona Ravaloson

AG de l'Association culturelle

Statistiques d'activités 2024

Statistiques d'activité 2024	2024	2023
ACTES PASTORAUX		
Baptêmes et présentations	6	3
Admissions à la Sainte Cène	2	1
Ensevelissements	7	2
EFFECTIFS DE LA PAROISSE		
Électeurs	180 (dont 21 nouveaux)	189
Destinataires du bulletin	251 (courriers) + 460 (mails)	390 (dont 225 par mail)
CATÉCHÈSE (effectifs moyens selon présence) Le dimanche tous les 15 jours, de 10h30 à 12h		
Éveil biblique (Olivier GOUT)	3-5 enfants	3-7 enfants
École biblique (Florence LEUGER et Jean-Daniel PHILIPPE)	4-6 enfants	4-9 enfants
Pré-catéchisme (Laurence VEILLET et Caroline LE GOFF)	4-6 enfants	4-5 enfants
Catéchisme 1ère et 2e année (Catherine VEILLET-MICHELET)	5-6 enfants	Regroupé avec le pré-caté
AUTRES		
Études bibliques	12	6-8

Rapport financier 2024

L'année 2024 a été marquée par différents évènements qui ont impacté notablement nos finances :

- L'arrivée de notre pasteur en juillet 2024.
- Les travaux de réfection du presbytère.
- Dans une moindre mesure, les travaux de réfection du 2e étage et du plafond du RDC suite aux inondations de 2021.
- La panne de notre chaudière qui même si elle était anticipée nous a obligé à accélérer le processus de remplacement.
- La mise aux normes de l'électricité du temple (mise en place de nouvelles prises électriques sur les cotés à proximité de l'estrade).

Installation définitive du Wifi dans le temple.

Depuis le 10 mars, la chaudière est opérationnelle et le temple peut à nouveau en profiter 😊



Au niveau des recettes :

Nous apprécions avec une grande reconnaissance une nette augmentation de nos différentes sources de revenus :

- Nos recettes culturelles (offrandes anonymes et nominatives et dons en lignes) d'un montant de 115 112€ pour un budget de 101 974€) soit un excédent de 13 138€.
 - Qui s'explique par une augmentation des collectes anonymes d'une part (16 700€ pour un budget de 11 474€) et du nombre de donateurs (de 97 en 2024 à 118 en 2025) et montant nominatif d'autre part (98 345€ pour un montant budgété de 90 500€).

- Notre poste de mutualisation de charges grâce à l’augmentation du nombre des assemblées générales de syndicis utilisateurs ponctuels de nos locaux et du montant associé (20 000€ pour un budget de 15 000€), des dons des associations sœurs : Entraide, E&R (6.000€) et quelques arriérés de paiements exceptionnels, soit des recettes d’un montant de 84 592€ pour un budget initial de 69 500 € (+15 092€)

Total recette

Réalisé - 2023	Budget - 2024	Réalisé - 2024
202 519,71	207 974,00	254 918,71

Quelques informations sur les dons 2024

Nombre: 118 (+21)

Valeur/écart : 956 € (852€ en 2024 et 999 € en 2022)

La conjugaison de ces évènements nous a permis d’atteindre un résultat financier excédentaire pour l’année 2024 : nous terminons ainsi cette année avec **un bénéfice de 22 663 €**

Au niveau des dépenses:

Le total des dépenses réalisées s’élève à 235 255,62 € (budget estimé 2024 : 207 974 €, budget réalisé 2023 : 200 684,86 €)



Budget 2025

Au niveau des recettes :

Nous prévoyons de conserver des revenus culturels identiques à 2024 mais réduisons sensiblement les recettes liées à la mutualisation des charges pour tenir compte de l’arrêt de Montessori à partir de septembre 2025.

Num.	Extrait des principaux postes de recette	Budget – 2025 (€)
755	Mutualisation des charges d’exploitation faites en commun	61 600
758111	Offrandes régulières nominatives	90 000
754521	Dons en ligne réguliers - Nominatifs	10 000
758112	Offrandes régulières anonymes	18 000
758121	Offrandes occasionnelles (après cérémonies) – nominatives	1500
758122	Offrandes occasionnelles (après cérémonies) – anonymes	
75821	Offrandes affectées – nominatives	1000
7016	Activités lucratives : manifestations de soutien (kermesse, tombola...), -> Transféré à l’entraide	0
74	Subventions (charge pastorale)	32000 + 5000 (video)
768	Autres produits financiers sur valeurs de placement	1500
	Total recette – Budget 2024	219 100

Concernant le budget, pour la partie « dépenses » :

En termes de travaux, nous avons prévu d’intégrer les travaux suivants :

- Remplacement de la chaudière du temple (part réglée sur 2025)
- Mise aux normes électriques dans le temple (suite à des remarques récemment formulées par notre prestataire le bureau de contrôle APAVE)
- Installation de la fibre dans le temple
- Divers travaux de remise en état et entretien des locaux
- D’autre part, les charges de copropriétés devraient se stabiliser (~33 000€) et les charges de combustibles légèrement baisser, de 16 000€ à 12 000€.

Le budget dépense s’élève à 219 100€

Rapport d'orientation 2025

Nous proposons pour 2025 une orientation fondée sur 6 piliers :

**Parole – Partage – Participation
Pérennisation – Patrimoine – Promesse**

Parole

Nous voulons constamment nous souvenir que notre action n'a de sens qu'au service du Seigneur. Et que notre énergie collective n'a d'impact durable que si nous nous confions en Lui pour tous les projets de la Paroisse. Nous réaffirmons la place centrale de la Parole, moteur de notre vie spirituelle et collective, et la puissance de la prière pour nous permettre de l'entendre et de la suivre. **Proverbes 3, 5-10.**

Partage

Nous avons à cœur d'être une Église de témoins. Que chacune et chacun d'entre nous se sente libre et responsable de parler de la vie paroissiale autour de nous, de rendre compte de son espérance. Nous avons à cœur de rayonner, de nous projeter à l'extérieur de notre communauté, par des actions qui nous font connaître dans le quartier et au-delà. Faire interagir l'Évangile avec les préoccupations de nos contemporains. **1 Pierre 3,15**

Participation

Nous souhaitons que dans notre paroisse, chacune et chacun se sente bien et puisse trouver sa place et son rôle, pour tous ceux qui souhaitent contribuer aux activités de toutes natures. Nous voulons agir constamment dans un esprit de bienveillance, d'ouverture, d'écoute respectueuse des différentes sensibilités, entre nous mais aussi dans toutes nos interfaces et toutes nos occasions d'échanges avec le monde qui nous entoure. **1 Pierre 4, 10-11 et Jacques 1, 19-20**

Pérennisation

Nous sommes une nouvelle équipe de conseil presbytéral, avec un nouveau mandat, dans une phase de croissance de notre paroisse. Avec humilité et enthousiasme, nous avons à cœur de pérenniser cette belle dynamique collective qui démarre sous les meilleurs auspices, en gardant constamment à l'esprit que nous ne sommes qu'un maillon d'une longue chaîne de frères et sœurs engagés au service de l'Église. **1 Corinthiens 15, 58**

Patrimoine

Dans la continuité des actions entreprises ces derniers mois, nous avons à cœur de continuer à entretenir, préserver, améliorer sans relâche les locaux dont nous avons la responsabilité, au service de la paroisse et de ses projets. En faisant face aux défis mis sur notre route, dans lesquels nous voulons voir aussi de nouvelles opportunités, par exemple en imaginant et en explorant de nouveaux usages. **Proverbes 24, 3-4**

Promesse

Dans l'héritage de la Réforme, et dans un esprit d'œcuménisme, nous souhaitons que la paroisse d'Auteuil joue pleinement son rôle au service du sacerdoce universel, accueillant sans distinction celles et ceux qui croient en Jésus-Christ ou qui cherchent un sens à leur vie. « Qui veut trouver Christ doit d'abord trouver l'Église. [...] Or l'Église n'est pas de bois ni de pierres ; elle est l'assemblée des croyants » **(Martin Luther)**

Vous recevrez une force quand le Saint-Esprit descendra sur vous. Vous serez alors mes témoins à Jérusalem, dans toute la Judée et la Samarie, et jusqu'au bout du monde.» **Actes 1, 8**

Le Conseil Presbytéral.

AG de l'Entraide

Rapport moral 2024

Chers Amis,

Comme tout exercice, ce dernier a eu son lot de rebondissements heureux ou malheureux. L'an passé nous avons procédé au renouvellement de la moitié du Bureau en accueillant ou renouvelant Philippe OSKANIAN, Eric RABARISON et Françoise LEDEY. Cette dernière nous a quittés au début de l'été, de ce que l'on appelle pudiquement "une longue maladie" pour rejoindre les bras aimants de notre Seigneur. Françoise était depuis de nombreuses années dans l'Entraide de notre paroisse, cet élément de positivité rationnelle ou irrationnelle qui nous disait "Ne vous en faites pas, ça va bien se passer". Ce qui était bien rassurant. Françoise, était toujours partante, pour donner un coup de main.

Renouvellement partiel du Comité

Cette année, notre trésorière, Claire EVESQUE, souhaite passer le relais de sa charge, pour se consacrer à ses autres activités de l'Alphabétisation, et d'Études et Recherche. Pour cette raison, nous vous proposons d'accueillir dans le Comité Cédric POYNARD, enseignant en mathématiques, à qui le Comité envisage de confier la charge de Trésorier.

Hiver solidaire 2024 - 2025

Encore une fois un grand succès, grâce aux nombreux bénévoles de la paroisse sous la houlette de Marcia de LABBEY et conjointement avec nos frères de Saint François de Molitor.

Alphabétisation

Toujours un succès avec 20 élèves répartis en 2 niveaux et 10 enseignants de notre paroisse et de Saint François. On note cependant un problème d'absentéisme.

Activité conviviale dévolue à notre Entraide

Les repas Sola Scriptura se sont poursuivis normalement au premier semestre, mais

n'ont pas eu lieu à la rentrée en raison du repas de la Reconnaissance de Ministères en Octobre, du repas de la Vente en Novembre et du repas du 24 Décembre (40 personnes en 2024). Les pots de chaque dimanche à l'issue du culte ne sont possibles que grâce au résultat des quêtes de sortie de culte. L'Entraide a préparé, cette année, deux colis de Noël pour nos isolés peu ou pas mobiles.

La vente annuelle

L'Entraide en était responsable cette année pour la première fois et a un peu tâtonné dans l'organisation. Elle a pu s'appuyer sur l'énorme somme de bonnes volontés de nos paroissiens. Une réunion de retours d'expériences a permis de réfléchir à des changements indispensables, comme la date de début de la communication, le choix des produits, etc.

Soutien financier

Comme chaque année nous continuons à soutenir financièrement l'action de diverses associations, je laisserai à Claire le soin de vous préciser lesquelles, pour son dernier rapport financier. L'entraide a aussi soutenu le démarrage du groupe de scouts.

Pour en terminer avec ce long rapport moral, l'Entraide vous remercie de répondre présents, quand nous avons besoin d'un coup de main, et de vos dons, qui nous permettent de continuer nos actions. Pour cette nouvelle année, nous allons reprendre une initiative d'un précédent CP pour déceler les capacités de nos paroissiens, en vue de nouvelles activités comme des cours de dessin, de peinture, ou de cuisine...

Merci pour votre patience et à bientôt.

Philippe VOGT,

Président du Service d'Entraide

Bilan financier

Au 31 décembre 2024 le solde du compte bancaire s'élève à 28 302,45 euros.

Le solde des opérations de l'année (9058,04 euros) a été très positif, grâce notamment à un don exceptionnel de 2000 euros et aux quêtes faites à l'occasion de trois cérémonies d'obsèques (3276 euros). Il a été décidé que dorénavant les quêtes faites lors des obsèques reviendraient à l'ACERA. La vente a rapporté 4468 euros nets, dont 2670 ont été remis à l'ACERA en vertu de la décision prise par le comité d'Entraide le 12 décembre 2024. Les ressources principales sont les quêtes à la fin des cultes et les dons nominatifs, pour lesquels l'Entraide émet des reçus fiscaux. Un grand merci à tous les donateurs, ceux qui donnent à la fin du culte et ceux qui envoient des chèques.

Les associations soutenues en 2024 sont la Fondation pour les ministres des Églises protestantes, Fréquence protestante, la CIMADE, L'Appel (aide internationale pour les enfants), la Fédération de l'Entraide protestante, le CASP (pour les cadeaux aux enfants de prisonniers) et le groupe local d'éclaireurs.

Étant donné le bon état de ses finances en 2024, l'Entraide a pu donner à l'ACERA 4308 euros.

Recettes	Année 2024	Dépenses	Année 2024
Quêtes	2 885 €	Frais bancaires	148,60 €
Dons nominatifs	6 480 €	Alphabétisation	286,51 €
Vente de la paroisse	7 579 €	Pots conviviaux	971,04 €
Repas	1 467 €	Repas	1 233,20 €
Obsèques	3 276 €	Petites aides	70,00 €
		Achats pour la vente	3 110,74 €
		Aides aux associations	2 500,00 €
		ACERA	4 308,00 €
Total	21 686 €	Total	12 628,09 €
Résultat comptable	9 058 €		



Je rappelle que l'Entraide, association loi 1901, peut faire un don à l'ACERA, association culturelle loi 1905 mais que l'inverse est impossible.

Le budget 2025 est établi en tenant compte de la suppression des dons à l'occasion d'obsèques, en anticipant une légère baisse des dons nominatifs, mais une augmentation des quêtes après culte et un solde légèrement bénéficiaire des repas conviviaux.

Au chapitre des dépenses il a été décidé en 2025 de soutenir une nouvelle association : l'AMIPAT qui aide les étudiants de l'Institut Protestant de Théologie.

Nous anticipons un résultat positif qui nous permettrait de constituer une réserve pour répondre à des appels d'urgence, par exemple pour les églises de régions dévastées.

Projet de budget 2025			
Recettes	2025	Dépenses	2025
Quêtes	3 000 €	Frais bancaires	120 €
Dons nominatifs	4 000 €	Alphabétisation	500 €
Vente	8 000 €	Pots conviviaux	1 000 €
Repas	3 000 €	Frais repas	2 500 €
		Achats vente	4 000 €
		Petites aides	500 €
		Aides aux associations	3 700 €
		ACERA	3 000 €
		réserve aides exceptionnelles	2 680 €
Total	18 000 €	Total	18 000 €

L'association Études et Recherche d'Auteuil a tenu son AG annuelle le 28 mars 2025.

Résultats des votes

- Le procès-verbal de l'AG 2024 a été approuvé à l'unanimité.
- Les mandats de Cédric Baecher, Françoise Lafont et Henri Parlier ont été renouvelés par le Conseil presbytéral. Paul Imbert a été réélu par l'assemblée. Le comité directeur est donc inchangé, mais a accueilli quatre nouveaux membres «associés».
- Le rapport moral a rappelé les activités de l'année 2024 et dessiné les perspectives d'avenir.
- Le rapport financier enregistre un résultat comptable positif de 2269 €.

Bilan 2024

Les conférences, les concerts et le yoga ont eu lieu normalement toute l'année 2024, avec un public d'habitues mais peu de paroissiens. La fréquentation aux conférences stagne entre 20 et 30 personnes.

Les concerts attirent plus de monde, surtout si les musiciens ont eux-mêmes fait de la publicité.

- Six conférences ont eu lieu : les quatre dernières du cycle sur « *Vers une Terre vivable pour tous* » et les deux premières du cycle « *La musique est-elle un langage universel* ».
- Neuf concerts ont été organisés.
- L'atelier yoga a eu lieu tous les mardis.

Perspectives pour 2025

Conférences

Le cycle 2024-2025 sur « *La musique est-elle un langage universel ?* » s'est terminé le samedi 29 mars 2025 avec la conférence de Pierre Farago : « *La musique au prisme du langage* ».

Les vidéos sont en ligne et les résumés sont téléchargeables sur le site de la paroisse et seront publiés dans les Nouvelles d'Auteuil. Le cycle 2025-2026 est en cours de préparation, sur le thème : « *L'intelligence artificielle* »

Concerts

En 2025, deux concerts ont déjà eu lieu, quatre autres sont prévus jusqu'en juin 2025. Et six sont déjà programmés pour la saison 2025-2026 !

Questions particulières

Salle cultuelle

La température dans la salle cultuelle a été cet hiver très insuffisante, suite à la panne de chaudière. Deux conférences ont dû être déplacées salle Bertrand et un concert a été annulé et reporté au mois de mai. Tout est rentré dans l'ordre avec le changement de chaudière.

Archives ERA

Depuis la migration vers le nouveau site web <https://auteuil.epudf.org>, l'accès aux archives des conférences est limité : les anciens textes et résumés ne sont pas lisibles par le nouveau système. Après Ève Benoist, puis Isabelle Bertin, c'est Oscar Parlier qui prend le relais pour la mise en ligne des archives.



Préparer la vente !

L'été, c'est aussi le moment de confectionner des confitures, terrines et pâtés, de rapporter divers objets ou des spécialités locales (vin, miel, biscuits...) en prévision de la traditionnelle vente de paroisse qui aura lieu au temple fin novembre ou début décembre 2024.

Agenda

Chaque dimanche à 10h30, **culte**.

- Tous les mardis à 10h30, hors vacances scolaires, **étude biblique**.
- Tous les mardis et jeudis de 14h30 à 16h, hors vacances scolaires, **alphabétisation**.

Mai 2025

- Dimanche 4 mai, 10h30 : **Culte, Instruction religieuse**
- Mardi 6 mai, 10h30 : **Étude biblique**, Josué successeur de Moïse
- Mardi 13 mai, 10h30 : **Étude biblique**, Mort de Moïse
- Samedi 17 et dimanche 18 mai : **Week end KT** avec le consistoire Paris-Sud avec les jeunes du pré-catéchisme et du catéchisme.
- Samedi 17 et dimanche 18 mai 2025 : **Week end scout**
- Dimanche 18 mai 10h30 : **Culte** avec le pasteur Evert Veldhuizen, **Instruction religieuse**
- Dimanche 18 mai, 12h30 : **Repas paroissial**
- dimanche 18 mai, 17h : **Concert** flûte et piano avec Juhee Montigny et Mathilde Peskine. Sonates et airs d'opéra (Poulenc, Fauré, Dutilleux, Tchaikovsky, Verdi)
- Mardi 20 mai, 10h30 : **Étude biblique**, le pain de Moïse
- Dimanche 25 mai, 10h30 : **Culte** présidé par Catherine Veillet-Michelet, prédicateur laïc
- Dimanche 25 mai, 17h : **Concert** du Trio Lunae avec Yoko Nakamoto, Aki Fujitani, Mika Takeuji. Compositrices de France et du Japon (Uebayashi, Owada, Farrenc)
- Mardi 27 mai, 10h30 : **Étude biblique**, la transfiguration

Juin 2025

- Dimanche 1er juin, 10h30 : Culte, suite de la série de prédications sur le crédo "**Il siège à la droite de Dieu Il viendra de là pour juger les vivants et les morts**"
- Mardi 3 juin, 10h30 : **Étude biblique**, Une vie de Moïse
- Dimanche 8 juin, 10h30 : Culte de Pentecôte, suite de la série de prédications sur le crédo "**Je crois en l'Esprit Saint**"
- Mardi 10 juin, 10h30 : **Étude biblique**, Voile sur Moïse
- Dimanche 15 juin, 10h30 : **Culte de fin d'année avec les enfants et les jeunes du catéchisme**
- Dimanche 15 juin : **Sortie scout**
- Dimanche 15 juin, 12h30 : **repas paroissial**
- Mardi 17 juin, 10h30 : **Étude biblique**, Moïse vs Jésus
- Dimanche 22 juin, 17h : **Concert du Choeur Alternance**

Juillet - Août 2025

- **Culte le dimanche à 10h30**

Culte de rentrée le dimanche 14 septembre, suivi d'un repas paroissial partagé.

Étude biblique

Clair de lune

Dans les premières pages du Livre de la Genèse, toute chose créée est désignée par son nom, à l'exception du soleil et de la lune pudiquement qualifiés de « luminaires », sans doute parce qu'ils sont divinisés à Babylone, lieu de naissance de la Torah (Pentateuque) et que la Vérité n'exclut pas la précaution.

Mais si dans la Bible, les astres sont évidemment dépourvus de leur caractère sacré, la tradition juive accorde à la lune un sacré caractère comme le montre un midrash (petite histoire que l'on insère dans les Textes) :

Au verset 16 : « Et Dieu fit les deux grands luminaires : le grand pour régner sur le jour et le petit pour régner sur la nuit...

-Stop ! (dit la lune à Son Créateur) Il est écrit : « Dieu fit les deux grands luminaires » et après, il y en a un grand et un petit ; pourquoi m'as-Tu faite plus petite que le soleil ?

Dieu : Oui, mais c'est toi qui serviras à compter le temps. (calendrier lunaire)

La lune : Peut-on compter les jours sans le soleil ?

Dieu : Mais imagine ce que serait la nuit pour le voyageur si tu n'étais pas là pour l'éclairer !

La lune : Et si fort que je brille, le voyageur ne sera-t-il pas heureux de voir se lever le soleil ?

Dieu : Moi, je préfère les humbles.

La lune : Le soleil peut se faire humble s'il veut, mais à moi, Tu n'as pas donné le choix...

Impertinence ou pertinence ? Le « Pourquoi » de la lune est celui de toutes les victimes et de tous les témoins de l'injustice du monde. A l'instant-même de notre naissance, les dés sont largement jetés, non par décret divin mais par le hasard, ici où là, bien ou mal, selon notre environnement général ou familial et notre capital génétique. Le malheur frappera indifféremment les bons et les méchants et l'injustice ne cessera qu'à la minute de notre mort, lorsque nous entrerons dans la lumière divine

Jusques là, Dieu n'est pas plus coupable d'un accident qu'un excellent constructeur d'automobiles qui ne les conduit pas lui-même et qui par conséquent n'est responsable ni des détériorations de ses voitures, ni du chemin que prennent les conducteurs, ni de l'état des routes, ni de l'allumette jetée dans le réservoir par des mains meurtrières. Cependant, notre Créateur a mis en notre esprit, un sentiment de justice qui nous commande de faire monter dans notre confortable voiture les marcheurs va-nu-pieds accablés de toutes les misères du monde.

Quant à l'injustice prétendument divine, le Dieu de la Bible nous fait de temps en temps passer un petit test de contrôle. Lorsqu'Abraham plaide en faveur de Sodome en disant : « loin de Toi de frapper l'innocent avec le coupable... Celui qui juge toute la terre serait-Il un juge inique ? » Dieu l'écoute et lui donne une bonne note.



Clair de lune - Edouard Manet -

© GrandPalaisRmn (musée d'Orsay)/Hervé Lewandowski

Il entend aussi les prières d'intercession de Moïse pour Son peuple, Il désavoue son prophète Jonas qui lui reproche de pardonner aux repentis de Ninive et surtout Il préfère la juste révolte de Job qui ne cesse de crier vers Lui, aux exhortations à la résignation de ses amis prêcheurs ; et Il le leur dit :

« ma colère est enflammée contre vous parce que vous n'avez point parlé de Moi avec rectitude comme mon serviteur Job ».

Son serviteur, c'est aussi ce rabbin de Varsovie qui ayant perdu toute sa famille dans l'anéantissement du Ghetto et sur le point de succomber lui-même, écrit une longue lettre dont je cite ici quelques extraits : « je veux Te dire franchement et clairement que sur l'interminable route de la souffrance, nous tous: persécutés, offensés, humiliés, assassinés par milliers, nous avons le droit de savoir jusqu'où va Ta patience... Tu as tout fait pour que je perde la Foi mais elle est plus ferme que jamais... si Tu n'es pas mon Dieu, de qui es-Tu le Dieu ? Des assassins ?... »

Et voici ses derniers mots, juste avant de dire la prière rituelle (Shema Israël) : « Loué soit Dieu au siècle des siècles, Dieu de Justice et de Vérité qui tournera bientôt Sa face vers le monde ». Bientôt ?... dans le Livre de Job qui a subi toutes les calamités de la terre, il a fallu attendre le chapitre 38. Et le rabbin ne l'ignore pas.

Il est donc tout à fait normal que notre midrash se termine par le Silence de Dieu.

Et fâcheusement pour la lune, on lit dans le Talmud que pour avoir l'honneur de porter la Torah, il faut être beau, riche, intelligent et... humble.

On comprend bien l'exigence de l'humilité, laquelle est dans le Judaïsme la plus grande des vertus, comme on le voit dans les Béatitudes où le Christ en fait d'entrée de jeu, la clef du Royaume.

Mais pourquoi le reste ? Parce que si nous n'avons aucun des biens de ce monde, notre mépris pour eux peut être empreint de jalousie envers ceux qui sont plus chanceux que nous, alors que si nous les avons, avec la conviction qu'ils ne sont rien aux yeux de Dieu, notre humilité est forcément sincère.

La lune est-elle un peu jalouse du soleil ? Peut-être... mais Dieu est sensible à son chagrin ; puisqu'Il l'a condamnée à une humilité perpétuelle, Il va réparer cette fatalité en ajoutant les étoiles à Sa création (cf. suite du verset 16). Désormais, la lune règnera dans toute sa splendeur sur des milliards d'étoiles bien plus petits qu'elle.

Mais depuis que Dieu lui a donné le choix, elle qui est si pleine, si glorieuse, si éclatante, décide régulièrement de se diminuer, encore et encore, jusqu'à n'être plus qu'un mince fil d'argent ou d'or dans l'immensité du ciel. Les gens disent alors qu'elle n'est pas très brillante... c'est vrai, mais ce qu'ils ne savent pas, c'est que dans sa petitesse, la lune est au comble de la félicité, car c'est cette nuit-là qu'elle porte la Torah.

Jeanne Chaillet

Autre voix, et combien magnifique :

Tout reposait dans Ur et dans Jérimadeth ;
Les astres émaillaient le ciel profond et sombre ;
Le croissant fin et clair parmi ces fleurs de l'ombre
Brillait à l'occident, et Ruth se demandait

Immobile, ouvrant l'œil à moitié sous ses voiles,
Quel dieu, quel moissonneur de l'éternel été
Avait en s'en allant, négligemment jeté
Cette faucille d'or dans le champ des étoiles.

Victor Hugo *Booz endormi*

Activités culturelles

ER Etudes &
& Recherche
d'Auteuil

CONCERTS



Retour sur le concert du dimanche 19 janvier

Nous étions presque une centaine, dimanche 19 janvier, venus écouter la pianiste Maryna UZUN, interpréter la musique de Frédéric CHOPIN. Malgré le froid glacial de la salle culturelle non chauffée, la pianiste nous a littéralement envoûtés avec les scherzos n°1 op.20 et n°2 op.31, les ballades n°1 op.23 et n°4 op.52, les nocturnes n°2 op.27 et n°1 op.48. Le récital s'est terminé avec la superbe polonaise « héroïque » op. 53. Ce fut un régal.



Retour sur le concert du dimanche 9 mars



Le 9 mars un nouveau concert animé par le Duo CZIFFRA a rassemblé une soixantaine de personnes dans une ambiance chaleureuse un peu bousculée par les changements de dernière minute décidés par les artistes mais pour le plaisir des spectateurs.

Ludmilla GUILMAUT et Jean-Noël DUBOIS ont interprété plusieurs pièces d'Erik Satie, de Maurice Ravel, une œuvre pittoresque de Déodat de Séverac. Brahms était au rendez-vous avec deux danses hongroises ainsi bien sûr que Liszt avec « Jeux d'eau à la villa d'Este » Et pour émuonner et relancer l'intérêt du public Jean-Noël Dubois a fait « monter » sur scène quelques spectateurs pour un french cancan chaleureux. Soirée réussie mais manquant un peu d'effectifs, ce qui reste une des difficultés dans l'organisation de ces concerts.

Retour sur le concert du dimanche 6 avril

Le 6 avril Priscille Lachat-Sarrete au violon et Anna Guyénot au piano nous ont emmenés pour une promenade musicale à Vienne. Dans une mise en scène dialoguée, elles nous ont introduits dans une schubertiade, une soirée musicale chez Schubert, où elles ont joué la sonate pour violon et piano en la majeur D 574. Passant ensuite devant le palais de l'archiduc Rodolphe, elles ont interprété une sonate que Beethoven a dédiée à ce prince, la sonate n°10 opus 96, qui commence par des gazouillis d'oiseaux puis s'assombrit pour se clore par des accords brillants. Après une courte pause, nous avons sauté un siècle pour nous plonger dans l'atmosphère des valse viennoises de Fritz Kreisler. Le concert s'est achevé par le *Beau Danube bleu*, donné en bis par ces deux magnifiques artistes. Comme il faisait très beau, nous n'étions qu'une petite quarantaine à avoir préféré ce voyage à Vienne à la promenade sous le soleil parisien. Quel dommage !



Activités culturelles

ER Etudes & Recherche
d'Auteuil

CONFÉRENCES



Approche de la musique par le philosophe Friedrich Nietzsche

Conférence d'Allan SIVIEROU - 11 janvier 2025

Lien vers la vidéo de la conférence : <https://youtu.be/e0TGICa3Gnk>

« La vie sans la musique serait une erreur, une fatigue, un exil »

(lettre de Nietzsche à Peter Gast).

La vie et la pensée de Nietzsche (1844-1900) ne peuvent être séparées de la musique. Il fut lui-même un bon pianiste capable de brillantes improvisations mais ses compositions ne rencontrèrent pas de succès.

Dans sa jeunesse, le philosophe voit dans la musique le moyen d'unifier la culture allemande en la reliant à la tradition de la tragédie grecque. Il croit alors trouver en Wagner l'artisan de cette renaissance allemande. Mais le Nietzsche de la maturité se détourne de l'œuvre de Wagner pour lui préférer la musique de Bizet, plus en accord avec son objectif d'intensifier la Vie.

Le modèle de la tragédie grecque : union du dionysiaque et de l'apollinien

Dans *La Naissance de la tragédie* (1872) Nietzsche se demande comment la culture allemande pourrait s'unifier et s'épanouir.

Pour lui l'art est une activité sérieuse et non un simple passe-temps et dans le champ artistique la musique a une place essentielle. Il critique les « philistins » qui ont un rapport d'accumulation à la musique (*Considérations inactuelles*, 1873-1876).

L'art allemand doit retrouver sa filiation avec la Grèce, la Grèce tragique antérieure à Socrate.

La tragédie grecque a su maintenir l'équilibre toujours fragile entre les deux pulsions fondamentales de toute activité artistique : le dionysiaque et l'apollinien. Dionysos, le dieu du vin, de l'ivresse, de la perte de contrôle est aussi en Grèce le dieu du théâtre qui permet d'atteindre au sublime.

Apollon est à la fois le dieu de la médecine, de la guérison, de la poésie, de la beauté et de la mesure. L'art total est la synthèse de ces deux forces : le spectacle de la folie, sous le contrôle de l'apollinien permet à la fois la stimulation et la purification des passions. Mais à partir de Socrate et de Platon l'apollinien a été excessivement valorisé aux dépens du dionysiaque.

Le pouvoir de la musique

Comment renouer avec le tragique ? Par la musique.

La musique est l'art par excellence qui mobilise les forces dionysiaques. La génération romantique qui précède Nietzsche se méfie de la raison et considère que la musique permet d'atteindre l'essence du monde mieux que la science. Elle est le langage originel qui exprime quelque chose d'universel. Selon le poète Novalis (1772-1801) la musique renvoie au Tout de la nature.

Nietzsche s'oppose à la prétention de la raison de tout comprendre. Il réhabilite l'ivresse créatrice dionysiaque et cherche une médiation entre les deux pulsions.

Nietzsche et Wagner

Nietzsche a fait sa première visite à Wagner (1813-1883) en 1869. Le compositeur et le jeune philosophe partagent le désir de régénérer l'art allemand, la passion de la musique et l'admiration pour la philosophie de Schopenhauer.

Schopenhauer (1788-1860) considère que nos représentations n'atteignent que la partie visible du monde et qu'en profondeur le monde est régi par la Volonté, force anonyme qui ne laisse pas de place à la liberté individuelle. La musique permet d'entrer en contact avec la Volonté.

Cependant dès les premières représentations de la *Tétralogie de Wagner* à Bayreuth (1876), Nietzsche est déçu par le côté religieux du spectacle. Il y voit un christianisme déguisé, une apologie du renoncement puisque le dieu Wotan dans l'opéra *La Walkyrie* réclame sa propre mort.



La rupture avec Wagner est effective dans *Humain, trop humain* (1878) mais Nietzsche attendra la mort de Wagner (1883) pour publier un pamphlet virulent contre lui *Le Cas Wagner* (1888). Il continue à respecter la musique de Wagner mais la juge dangereuse: « Wagner n'appartient qu'à mes maladies. » Il considère que le compositeur est resté prisonnier de la philosophie de Schopenhauer dont lui-même se détache. Pour Schopenhauer la vie oscille entre le désir, qui est l'expression d'un manque et donc une souffrance, et l'ennui ; on ne peut

échapper à ce cercle que par le retrait dans la contemplation. Or Nietzsche veut désormais sublimer le désir. Il y a une mutation dans son rapport à la musique et à la philosophie. Il abandonne aussi l'idée de rénover la culture allemande, qu'il juge vulgaire.

Bizet contre Wagner

À la musique mortifère de Wagner qui invite à la passivité, Nietzsche oppose celle du Français Bizet qui place l'auditeur dans un processus actif. Il écrit à propos de Bizet : « A-t-on remarqué que la musique rend l'esprit libre ? qu'elle donne des ailes à la pensée ? que l'on devient d'autant plus philosophe que l'on est plus musicien ? » (*Le Cas Wagner*). En effet la liberté d'esprit est la marque du philosophe.

Légère et chaude, la musique de Bizet associe sérénité et sensualité.

« Danser avec nos chaînes »

(Ainsi parlait Zarathoustra)

À l'époque de sa maturité, dans *Par delà le bien et le mal* (1886), Nietzsche voit dans la musique et la danse le moyen d'échapper aux prêches des moralistes. Il est en guerre contre ce qu'il appelle les « arrière-mondes », les idéaux moraux qui dévalorisent la vie sensible (platonisme, christianisme).

La musique doit intensifier la Vie et développer le sentiment de puissance. Au vouloir-vivre de Schopenhauer, force aveugle par laquelle la nature poursuit ses objectifs en y soumettant les individus, Nietzsche oppose la volonté de puissance par laquelle l'individu s'affirme. Les philosophies idéalistes ont affaibli cette volonté en affirmant le primat de l'idée sur le corps. Pour Platon le corps est le tombeau de l'âme. Nietzsche au contraire veut libérer le corps, l'alléger par la danse et la musique.

Le monde de Nietzsche est un monde sans dieu. Il reste la Vie comme seule réalité et la musique est l'expression de la Vie.



Les effets de la musique sur le cerveau

Conférence de Hervé PLATEL - 25 janvier 2025

Lien vers la vidéo de la conférence : <https://youtu.be/0INdYWn9I4g>



Hervé PLATEL est enseignant chercheur à l'université de Caen et dirige l'unité de recherche INSERM

« Neuropsychologie et neuro-imagerie de la mémoire humaine ». Il étudie les effets de la musique sur le cerveau, notamment dans le cadre des maladies neurodégénératives comme Alzheimer. Son objectif est double : comprendre le fonctionnement du cerveau, particulièrement en ce qui concerne la mémoire, et développer des applications cliniques utilisant la musique pour stimuler la mémoire chez les patients atteints de troubles cognitifs.

Utilité de la musique

La musique n'est pas indispensable à la survie de l'espèce. Steven Pinker en 1998 a décrit la musique comme la « cerise sur le gâteau de l'évolution » ! Cependant, la musique est présente dans toutes les cultures humaines sous différentes formes (chants, pratiques instrumentales) et semble avoir une fonction sociale, notamment dans la cohésion des groupes humains et dans les rites de passage (naissances, deuils, etc.). Certaines recherches suggèrent que la musique pourrait aussi jouer un rôle dans l'attractivité sexuelle, un peu comme chez les oiseaux chanteurs.

Certaines pratiques musicales présentent beaucoup de similitudes entre les différentes cultures : c'est le cas des berceuses que les mamans chantent à leurs bébés pour les rassurer. Ce comportement de maternage est présent aussi chez les grands singes qui font des vocalisations pour calmer leurs bébés.

Certains individus, environ 3 à 4 % de la

population, souffrent d'« amusie », un trouble du décodage musical qui les empêche de reconnaître les nuances musicales, comme la hauteur ou le rythme. Ce trouble n'est pas dû à une maladie, mais à un problème de neuro-développement : défaut de connexions neuronales normalement créées pendant l'enfance.

Les émotions dans l'écoute musicale

La musique produit des émotions chez tous les êtres humains sauf chez les amusiques. Cette sensibilité est en partie innée, mais nécessite généralement un apprentissage. Les émotions fondamentales associées à la musique, telles que la joie, la tristesse et la peur, sont universellement reconnues, même dans des cultures très différentes. Écouter une musique qu'on aime nous ramène à un souvenir agréable. L'attente d'un passage particulier (arrivée des violons, solo de guitare...) déclenche le « circuit de la récompense » dans le cerveau avec libération de dopamine et provoque alors un « **frisson musical** ».

Certaines personnes ne prennent pas de plaisir à l'écoute de la musique : elles sont « **anhédoniques** ». Cela est dû à un défaut de connectivité entre les aires auditives et la mémoire. Tout le monde ne réagit pas de la même façon à la musique : certains individus réagissent émotionnellement, d'autres non alors qu'ils catégorisent correctement les informations musicales.

Neuroplasticité du cerveau et pratique musicale

Le cerveau est un organe qui reste plastique et se modifie tout au long de la vie. La pratique

musicale est un modèle privilégié, autre que les mots et les images, pour l'étude de la plasticité du cerveau. La pratique musicale peut entraîner une neuroplasticité fonctionnelle (mobilisation d'autres régions du cerveau) ou structurale (augmentation de l'épaisseur corticale, du nombre de neurones dans certaines régions, de la densité de fibres de connexion).

L'analyse de l'activité cérébrale de personnes qui regardent un film muet montrant les mains d'une pianiste en train de jouer un morceau, montre que chez les musiciens experts, les régions auditives sont activées (ils «entendent» la musique), alors que chez les musiciens amateurs, seules les régions motrices sont activées (ils imaginent bouger les doigts), et chez les non-musiciens on n'observe rien de précis.



L'analyse comparée de l'activité cérébrale de musiciens pendant qu'ils jouent un morceau montre que les régions activées sont les mêmes mais sont plus diffuses chez les amateurs que chez les professionnels. Les experts recrutent plus efficacement les régions cérébrales nécessaires à la coordination des mouvements, en utilisant moins de ressources que les amateurs.

L'activité cérébrale d'une pianiste suivie en temps réel, est la même lorsqu'elle joue son morceau et lorsqu'elle imagine jouer ce morceau. Le cerveau est donc un organe qui nous permet de décoder le monde qui nous entoure mais aussi de le simuler. Quand on simule, les zones du cerveau qui sont activées sont les mêmes que lors d'une activité réelle.

Musique et mémoire

Les musiciens ont une densité neuronale plus importante dans les régions du cerveau liées à la mémoire, comme l'hippocampe, et ceci, proportionnellement au nombre d'années de pratique.

Généralement, les musiciens vieillissent mieux mais cela dépend aussi de leur hygiène de vie. Même démarrée sur le tard, la musique peut aider à mieux vieillir.

Chez une paire de jumeaux homozygotes qui n'ont pas eu la même activité dans leur vie, celui qui a fait de la musique a des régions du cerveau plus denses que son jumeau non musicien, alors qu'ils ont les mêmes gènes. L'environnement, l'apprentissage et l'entraînement modifient l'architecture de notre cerveau.

Les musiciens âgés ont de meilleures performances en mémoire et en exécution que les plus jeunes.

Les personnes qui démarrent une maladie neurodégénérative comme Alzheimer, restent sensibles à la musique (sauf les amusiques). La mémoire musicale est bien conservée. La musique est utilisée à des fins thérapeutiques : elle diminue l'anxiété et la dépression, éveille les patients devenus apathiques, stimule l'attention, la concentration, lutte contre l'isolement social. Les interventions peuvent être personnalisées et adaptées à chaque patient en fonction du stade d'avancement de la maladie. La musique est intéressante pour les malades mais aussi pour les aidants professionnels ou familiaux.

Références

- **Emmanuel Bigand et Gérard Mick**, *Musique, science et santé*, Dunod, 2024
- **Hervé Platel et Catherine Thomas-Antérion**, *Neuropsychologie et art – Théorie et applications cliniques*, De Boeck, 2014

https://www.researchgate.net/publication/353998152_Neuropsychologie_et_Art

Maison familiale et protestantisme

Un château rose - le château du Chatellier à St Florent sur Cher

Ce château au crépi rose arrivé dans ma famille, nous ne l'avons ni acheté, ni loué, ni volé. Il nous est arrivé par héritage très lointain. Un cousin retraité de l'Armée et sans descendance a cherché à qui transmettre son bien. Il voulait que ce soit à un homme, pas à une femme, et militaire si possible. Or il n'avait que des nièces et son choix s'est porté finalement sur un petit cousin issu de germain qui était mon oncle, tout juste sorti de St-Cyr, pour gérer un château et des dépendances, une grande ferme et 200 ha de pâturages et de bois. L'oncle s'est empressé de transmettre ce legs à son père, mon grand-père, guère plus fortuné, lequel l'a immédiatement transmis à sa fille, ma mère, mais c'est mon père qui pouvait assumer la gestion d'un domaine si grand à condition de vendre la ferme et les terres cultivables y attachées. Il restait le château de 22 pièces et les bois, 40 ha en tout, c'était suffisant ! Et voilà comment ma famille a vécu des vacances inoubliables.

La première occupation fut en pleine première guerre mondiale. Le château a servi de refuge à toutes les femmes de la famille : il y a une photo de ma mère, entourée de cinq ou six cousines, plusieurs étant déjà veuves, les autres attendant dans ce refuge qu'elles retrouvent ou non un mari ou fiancé.

C'était un château « un vrai », la preuve : il y avait quatre tourelles et une grande tour, et puis des écuries, un hangar abritant quatre voitures : calèche, berline, Victoria etc. Les tourelles étaient des cabinets de toilettes pour les chambres attenantes : on montait une petite marche si on voulait se laver. Et puis, pour allécher, il n'y avait ni eau, ni électricité, ni gaz, ni téléphone. Mais c'étaient des vacances inoubliables !

À Pâques, il faisait très frisquet. On tiédissait tous les lits avec une bassinoire chauffée de braises. Tous les jours, nous allions à la lampisterie (petite pièce annexe) gratter les bougies coulées, remplir les lampes-pigeons et les grandes lampes à essence et à huile. Ça prenait plusieurs heures !

Dans le bois, des milliers d'oiseaux chantaient à Pâques et même l'été ; c'était assourdissant et délicieux



Et puis, la grande crise de 1929 venant des USA, a frappé durement les habitants du Châtellier dans les années suivantes. Adieu «château de rêve» ! Et une pointe comique : nous étions quatre filles, alors que l'oncle lointain avait éliminé ses propres nièces, ne voulant léguer qu'à un garçon. J'en ris encore!

Nous avons organisé les tâches courantes comme les « services » dans les camps scouts : ainsi, nous étions à tour de rôle économe, ménagère, cuisinière, hôtesse etc. Il y avait un puits au sous-sol à côté de la cuisine, mais je n'ai jamais vu qu'on y tirait de l'eau, je crois qu'il n'y en avait pas.



Dehors, à 15 m, on attelait un âne qui tournait et cela faisait monter l'eau du puits. Il tournait pendant deux heures et on lui bandait les yeux pour qu'il n'ait pas le tournis.

Le temple le plus près était à 17 km et les adultes y allaient rarement. C'était une expédition. En compensation, il arrivait que nous invitions le curé du village, lequel faisait donc cinq ou six kilomètres pour être reçu par des hérétiques et en avait l'air ravi. Ma mère pratiquait donc l'œcuménisme à sa manière.

À chaque vacance, nous prenions le train depuis la gare d'Orsay qui allait devenir un prestigieux musée ; tout a donc bien changé, mais la pendule est la même (ouf!).

Le premier arrêt était Austerlitz, puis défilaient les stations qui nous amenaient à notre châtelier auquel nous rêvions depuis la rentrée d'octobre.

Conclusion : qui n'a pas eu un «châtellier» dans son enfance a sûrement un petit manque !

Violette GINGER

Concours photo de l'été

« JE ME TIENS À LA PORTE »
(APOCALYPSE 3.20)

Une ouverture, un lien entre l'extérieur et l'intérieur, entre l'ici et l'au-delà, une invitation à franchir une séparation...

Prenez en photo la porte qui nous donnera accès à de nouveaux horizons.

Envoyez votre photo (2 maximum)
jusqu'au 30 septembre
à secretariat@erf-auteuil.org



À lire

Les Libellules Rouges (« Akatombo ») de Reiko Kruk-Nishioka

La petite Reiko (Keiko dans le livre) est fascinée par les « libellules rouges » de l'école d'aviation proche de son village, où l'on entraîne des kamikazes, à 20 km de Nagasaki. Elle se fait un ami d'un jeune aviateur et se voit déjà pilote... Lorsque tombe du ciel une bombe pas comme les autres. Elle raconte, du haut de ses dix ans, avec beaucoup de fraîcheur et de talent, cet évènement tel que sa famille l'a vécu et qui a marqué sa vie. Témoignage d'une petite fille curieuse, qui n'a pas froid aux yeux. Depuis longtemps maintenant elle vit en France, et souhaite que son histoire soit racontée aux enfants d'aujourd'hui, sans haine ni rancune. Elle a illustré elle-même son récit. Un joli livre.

Marianne Colson



Temples réformés et églises luthériennes de Paris de Hélène Guicharnaud & Christiane Guttinger-Mettetal

Ce livre est un petit trésor.

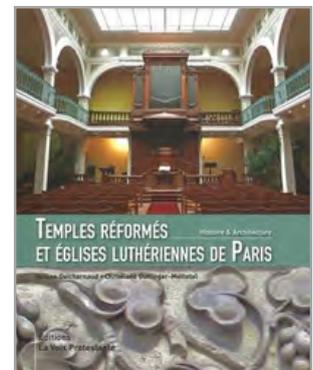
Il n'y a pas tromperie sur la marchandise, c'est bien un livre qui présente successivement tous les temples de Paris, luthériens et réformés, passés et présents. On y découvre la genèse de leur construction ou transformation, les modes architecturales, l'originalité des verrières, l'exubérance parfois des fresques, la simplicité des vitraux, en particulier dans la période où le néo gothique faisait fureur. Ce n'est pas du tout un simple catalogue.

Ce faisant, il nous donne à parcourir la réalité des temples et l'immobilier de l'Église du début du XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui, dans un Paris qui se transforme, s'agrandit, s'embourgeoise. Certains achètent des terrains, d'autres les construisent, d'autres s'en font offrir... que de bâtiments construits ou démolis !

Il évoque aussi la vie de ces bâtiments au-delà du culte, en particulier lieu d'enseignement assuré par nos communautés, salle de spectacle, foyer d'entraide.

Vous verrez, même sur Auteuil vous allez apprendre des choses !

Catherine Veillet-Michelet



Une machine comme moi de Ian McEwan (« Machines like me »)

Dans la perspective de conférences sur l'intelligence artificielle, je suggère la lecture de ce roman, bien construit... qui invite à réfléchir aux possibilités et limites de l'IA.

Un jeune couple acquiert un humanoïde, muni de fonctions techniques de base. Il faut d'abord le programmer pour lui donner certains traits de caractère, parmi différentes possibilités, selon les instructions du manuel d'utilisation. Nous ignorons quels choix ont été faits. Nous voyons seulement, avec curiosité, comment ce robot, Adam, se comporte, s'adapte, et vit sa propre vie. On le voit montrer des compétences, développer des sentiments et des valeurs, jusqu'à interférer dans une situation compliquée à laquelle le jeune couple doit faire face.

Est-ce possible ? Jusqu'à quel point ? Comment tout cela va-t-il finir ? Et nous, que nous réserve l'avenir de l'IA ?

Marianne Colson



Prière

Merci Seigneur pour l'Espérance qui est en moi.
C'est comme un cordage d'amour qui me relie à Toi.
Qui me montre le sens de la VIE.
Cela m'aide à franchir les obstacles qui se présentent.
Au début quand les obstacles sont là, je me révolte... j'ai peur.
J'oublie l'Espérance en moi...
Je ne vois plus que ma faiblesse pour vivre....
Mais TA présence m'entoure.
Alors MERCI Seigneur pour les rencontres de proches ou d'inconnus
qui pendant les moments difficiles sont là.
Leur présence me fait sortir de la peur qui m'enfermait : je m'ouvre au-delà de
moi.
Je peux marcher grâce à eux sur le chemin de la VIE... je ne suis plus seule.
Merci Seigneur pour tous les témoins de TA présence que j'ai rencontrés
qui m'ont aidée et confirmée...
Apprends-moi Seigneur à être témoin de TON amour pour chacun.

Laurence Cruse



© Valérie Rabault